رِوَايَةُ شُعْبَةَ

أَبُو بَكْرِ بْنِ عَيَّاشٍ عَنْ عَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ



اسم الكتاب : رواية شُعبة أبو بكر بن عياش عن عاصم بن أبي النجود

إعداد فضيلة الشيخ : جمال فياض

رقم الإيداع : ١٨٢٨٤ /٢٠١٥

نوع الطباعة : لون واحد

عدد الصفحات:١٤٠

القياس : ١٧×٢٤

تجهيزات فنية : مكتب دار الإيمان

أعمال فنية وتصميم الغلاف أ. يسري حسن

طبعة جديدة منقحة ومزيدة

٢٠١٥



الإدارة

دار الإيمان

١٧ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩٠ - ٥٤٤٦٤٩٦

المبيعات

دار القمة

١٩ شارع خليل الخياط - مصطفى كامل - الإسكندرية.

تليفاكس: ٥٤٥٧٧٦٩٠ - ٥٢٢٢٠٠٢

E-mail

dar_aleman@hotmail.com

سلسلة
تيسير القراءات القرآنية
من طريق الشاطبية

رواية شعبة

أبو بكر بن عيَّاش عن عاصم بن أبي النَّجود

طبعة جديدة منقحة ومزيدة

فضيلة الشيخ
جمال فيَّاض
عفا الله عنه






بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الثالثة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، إنه من يهديه الله فلا مضل له، ومن يضلل الله فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة عبده وابن عبده وابن أمته، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَـٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ ۚ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ صَلُّوا۟ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴾، ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِۦ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴾، ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾، ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَقُولُوا۟ قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَـٰلَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ ﴾.

وبعد:

اللهم أنعم علينا بفضلك ورحمتك وارزقنا وأنت خير الرازقين، أنعم الله تعالى علينا ورزقنا سبحانه ونفدت الطبعة الأولى ثم الثانية من رواية «شعبة» مع كل ما نحن فيه من تقصير، وما بكم من نعمة فمن الله وهذه هي الطبعة الثالثة من هذه الرواية نسأله سبحانه زيادة في التوفيق والسداد والله أسأل أن يرزقنا حسن الخاتمة.

جمال فياض

غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين

مقدمة الطبعة الثانية

﴿ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَـٰبَ وَلَمْ يَجْعَل لَّهُۥ عِوَجَا ۜ ۝١ ﴾ [الكهف: ١]، الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً، قسم الخلائق قسمين أشقياء وسعداء، ووسم الطريق بوسمين ضلال وهدىً، فلا هادي لمن أضل ولا مضل لمن هدى، ﴿ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ ۖ وَمَن يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ وَلِيًّا مُّرْشِدًا ۝١٧ ﴾ [الكهف: ١٧]، أحمده وأوحده وأؤمن به وأتوكل عليه ولا أشرك به أحداً، وأستغفره وأتوب إليه ولن أجد من دونه ملتحداً، وأشهد أن لا إله إلا الله إلهاً أحاط بكل شيء علماً وأحصى كل شيء عدداً، شهادة أجدها في المعاد ذخراً وسنداً، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الطاهر أصلاً وفرعاً ومضجعاً ومولداً الظاهر مصدراً وموردا، اللهم صلي وسلم على هذا النبي الكريم محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

وبعــد:

فإن أفضل ما شغل به العبد لسانه وعمّر به جنانه وانتبه لتفهم حقائقه وتنعم في رياض حدائقه كتاب الله المجيد الذي «لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد»، فطوبى لمن أقبل على قراءته وتلاه حق تلاوته مقتفياً لآثار السلف الصالح، آخذاً من التقوى بالمتجر الرابح والقراءات أخص علم من علوم القرآن إذ هو لغات القرآن التي نزل بها، ومن فضل الله عليّ إذ أتم عليّ بعمل القراءات القرآنية في سلسلة أرجوا من الله القبول لها، وقد نفذت الطبعة الأولى بحمد الله وتوفيقه بعد زمن يسير ورأيت أن أزيد بعض التنقيحات، ثم عمل أوجه الكلمات التي اختلف فيها بين شعبة وحفص واستخراج دليلها من الشاطبية

وقصيدة الهجرسي لرواية شعبة معتمداً بذلك على الله طالباً رضاه، فقد صدق القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيساني لما قال: إني قد رأيت أنه لا يكتب إنساناً كتاباً في يوم، إلا قال لو غير هذا لكان أحسن، ولو زيد كذا لكان يستحسن، ولو قدم هذا لكان أفضل، ولو ترك هذا لكان أجمل، وهذا من أعظم العبر، وهو دليلاً على استيلاء النقص على جملة البشر.

فاعلم أخي رحمك الله أن جهد الإنسان مهما بلغ من الجودة والإتقان فهو معرض دائماً للخطأ والنقصان، فانظر في كتابي هذا فما كان من صواب فمن الله وما كان من خطأ فمني والشيطان والله ورسوله منه بريئان ولا أنسى في نهاية هذه المقدمة أن أشكر كل من ساعد وشارك في هذه الرواية وأسأل الله أن يرحم شيختي ومعلمتي الشيخة/ أم السعد وأن يغفر لها ولجميع مشايخي وأن يغفر لوالدي وأن يجعل لهذه الطبعة خاصة والسلسة كلها عامة القبول في الأرض والحب في قلوب العباد، إنه خير مسئول، وأحسن مأمول وصلي الله على محمد وآله وسلم.

الفقير إلى ربه

أبو أحمد/ جمال فياض

خادم القرآن والقراءات



مُقَدِّمَة

الحمد لله الذي لم يجمع العلم لإنسان، ولا قصره على مكان، ولا حصره بزمان، بل بثه تعالى في العباد والبلاد، ونقله عن الآباء إلى الأولاد وجعله ينابيع تطرد، ومصابيح تتَّقد، في التهائم والنجاد، ففي كل قاصية منه هدى ونور، ولواء منشور، وملأ مشهود محصور. وصلى الله على من شُق الإيمان من إيمانه، ويُسر القرءان بلسانه، واختاره لأدائه وبيانه، صلاةً ذاكية ترضيه، وتوفي حقه وتقضيه، وعلى أصحابه الذين تلقوه من فيه رطبًا غضًا، وزفوه إلينا صريحًا محضًا، وعلى تابعيهم الذين اتبع في هداه بعضهم بعضًا.

وبعد - فها نحن بفضل الله مع سلسلة الروايات التي قد عهدنا على أنفسنا أن نقدمها ميسرة مسهلة إلى القارئ معتمدين بذلك على الله طالبين العون منه سبحانه وأن يجنبنا الذلات والهفوات ونحن مع رواية شعبة من طريق الشاطبية نعتمد فيها أيضًا على الرسم القرءاني كما عاهدنا الله عز وجل وكما بينا ذلك في قراءة إبن كثير.

أبو احمد
جمال أحمد فياض



الترجمة

صاحب القراءة:

عاصم بن أبي النجود، الضرير الكوفي ابن بهدله الأسدي مولاهم مولى بني جذيمة بن مالك بن نصر يكنى أبا بكر. أبوه عبد الله وأمه بهدلة وهو من التابعين.

سمع الحارث بن حسان وافد بني بكر وأبا رمثه رفاعة بن يثربي التميمي ولهما صحبة وأخذ القراءة عرضًا عن زر بن حبيش وأبي عبد الرحمن السلمي وأبي عمرو الشيباني. وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود وقرأ زر والسلمي على عثمان وعلي وقرأ السلمي أيضاً على أبي بن كعب وزيد بن ثابت وهؤلاء الصحابة على النبي ﷺ.

روى القراءة عنه أبان بن تغلب وحفص بن سليمان وحماد بن زيد وأبو بكر بن عياش وجماعة. وروى عنه حروفًا من القرءان أبو عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد وحمزة الزيات.

وهو شيخ الإقراء بالكوفة، بعد أبي عبد الرحمن السلمي، جمع بين الفصاحة والإتقان والتحرير والتجويد أحسن الناس صوتًا بالقرءان، إنتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة. وكان عابدًا خيرًا دائم الصلاة خاشعًا فيها.

قال راوييه حفص قال لي عاصم: «ما كان من القراءة التي أقرأتك بها فهي القراءة التي قرأت بها على أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب، وما كان من القراءة التي أقرأتها أبا بكر بن عياش فهي القراءة التي كنت أعرضها على زر بن حبيش عن ابن مسعود.

قال راويه أبو بكر بن عياش دخلت على عاصم وقد احتضر فجعلت أسمعه يردد هذه الآية يحققها كأنه في المحراب: ﴿ثُمَّ رُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوْلَىٰهُمُ ٱلْحَقِّ أَلَا لَهُ

ٱلْحُكْمُ وَهُوَ أَسْرَعُ ٱلْحَـٰسِبِينَ ﴿٦٢﴾ ﴾ [الأنعام: ٦٢]. وقال شعبة أيضاً: قال لي عاصم مرضت سنتين فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

«مات سنة سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين ومائة».

شعبة: أبو بكر بن عياش بن سالم الحناط الكوفي الأسدي الكاهلي مولى لهم وكاهل أسد بن خزيمة قيل اسمه محمد وقيل عبد الله وقيل سالم وقيل شعبة وقيل رؤبه وقيل مسلم وقيل خداش وقيل مطرف وقيل حماد وقيل حبيب والصحيح أن اسمه كنيته.

الإمام العلم راوي عاصم

ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة النبوية وكان سيدًا إمامًا حجه كثير العلم والعمل، منقطع القرين.

عرض على عاصم القرءان ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السائب وأسلم المنقري. وأخذ عنه جماعة، وأخذ عنه الحروف آخرون منهم الكسائي وخلاد الصيرفي. ويحيى بن آدم والعطاردي وإسحاق الأزرق.

عمر دهرًا إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنوات. وكان من أئمة السنة، وهو صاحب الكلمة المشهورة في أبي بكر الصديق: «ما فضلكم أبو بكر بكثير صلاة ولا صيام ولكن بشيء وقر في صدره».

قال أبو عبد الله النخعي ويحيى بن معين: «لم يفرش لأبي بكر فراش خمسين سنة».

قال شعبة من زعم أن القرآن مخلوق فهو عندنا زنديق عدو لله لا نجالسه ولا نكلمه، عرض عليه القرآن أبو يوسف يعقوب الأعشى وعروة الأسدي وسهل بن شعيب وغيرهم ولما حضرته الوفاة بكت أخته عليه فقال لها ما يبكيك انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها القرآن ثمان عشرة ألف ختمة.

قال إبراهيم بن أبي بكر بن عياش لما نزل بأبي الموت قلت يا أبت ما اسمك قال يا بني إن أباك لم يكن له أسم وإن أباك أكبر من سفيان بأربع سنين وأنه لم يأت فاحشة قط وأنه يختم القرءان من ثلاثين سنة كل يوم مرة.

توفي سنة ثلاث وتسعين ومائة من الهجرة.



أصول القراءة

باب الإدغام:

هو اللفظ بحرفين حرفًا واحدًا كالثاني مشددًا.

أدغم شعبة الذال في التاء في: «اتخذتم وأخذتم واتخذت وأخذت» في كل القرءان وإليك بيانه: (البقرة: ٥١، ٨٠، ٩٢، آل عمران: ٨١، الأنفال: ٦٨، هود: ٩٢، الرعد: ١٦، ٣٢، الكهف: ٧٧، الحج: ٤٤، ٤٨، المؤمنون: ١١٠، الفرقان: ٢٧، الشعراء: ٢٩، العنكبوت: ٢٥، فاطر: ٢٦، غافر: ٥، الجاثية: ٣٥).

وأدغم النون في الواو من: ﴿يسٓ ۝ وَٱلْقُرْءَانِ﴾ [يس: ١، ٢].

﴿نٓ وَٱلْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

باب الصلة:

روى شعبة بإسكان الهاء وترك صلتها في:

(١) ﴿يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ﴾ [آل عمران: ٧٥ موضعين].

وذلك أن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها فيقول ضربته ضربًا شديدًا.

(٢) ﴿نُؤْتِهِۦ مِنْهَا﴾ [آل عمران: ١٤٥ موضعين] [الشورى: ٢٠].

(٣) ﴿نُوَلِّهِۦ نُصْلِهِۦ﴾ [النساء: ١١٥].

(٤) ﴿يَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢].

وقصر الهاء في:

﴿فِيهِۦ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩].

باب الهمز:

قرأ شعبة ﴿ إِنَّكُمْ ﴾ [الأعراف: ٨١، العنكبوت: ٢٨]، ﴿ ءَامَنتُم ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩].

﴿إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [الأعراف: ١١٣].

﴿ءَاْعْجَمِيٌّ﴾ [فصلت: ٤٤].

﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦].

﴿أَن كَانَ ذَا مَالٍ﴾ [القلم: ١٤]. بزيادة همزة الإستفهام مع تحقيق الثانية لأنهم يعدون الهمزة حرف من حروف الهجاء كغيره من سائر الحروف وجاز الجمع بينهما من غير تغير وأما حفص يقرءها بالخبر بغير استفهام، إلا في ﴿ ءَاْعْجَمِيٌّ ﴾ يقرأها بهمزتين الأولى محققة والثانية مسهلة.

﴿ هُزُوًا ﴾ أبدل الواو همزة فيها حيث وقعت وإليك بيانه [البقرة: ٦٧، ٢٣١، المائدة: ٥٧، ٥٨، الكهف: ٥٦، ١٠٦، الأنبياء: ٣٦، الفرقان: ٤١، لقمان: ٦، الجاثية: ٩، ٣٥]. والهمزة لغتان التخفيف لغة تميم، والتثقيل لغة أهل الحجاز وشعبة ممن يثقل وأما حفص فإنه كره الهمز بعد ضمتين في كلمة واحدة فلينها.

و﴿كُفُوًا﴾ [الإخلاص: ٤] كذلك.

﴿مُرْجَوْنَ﴾ [التوبة: ١٠٦]. ﴿تُرْجِى﴾ [الأحزاب: ٥١].

زاد همزة مضمومة بعد الجيم فيهما وهما لغتان عند العرب يقال: «أرجأت الأمر إذا أخرته ويقال أيضًا أرجيته».

﴿ لُؤْلُؤًا ﴾ [الحج: ٢٣، فاطر: ٣٣، الطور: ٢٤، الرحمن: ٢٢، الواقعة: ٣٣، الإنسان: ١٩] قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا.

﴿ مُّؤْصَدَةُۢ ﴾ [البلد: ٢٠، الهمزة: ٨] قرأها بإبدال الهمزة واوًا جعله فاء الفعل واو من «أوصد يوصد إيصادًا».

قال الكسائي: أوصدت الباب واصدته إذا رددته.

الإماله:

أمال شعبة ﴿ رَمَىٰ ﴾ [الأنفال: ١٧]. ﴿ هَارٍ ﴾ [التوبة: ١٠٩].

أمال أدري كيف وقع وإليك بيانه [يونس: ١٦، الحاقة: ٣، المدثر: ٢٧، المرسلات: ٤، الإنفطار: ١٧، ١٨، المطففين: ٨، ١٩، الطارق: ٢، البلد: ١٢، القدر: ٢، القارعة: ٣، ١٠، الهمزة: ٥].

﴿ رَانَ ﴾ [المطففين: ١٤] أمالها شعبة.

﴿ أَعْمَىٰ ﴾ [الإسراء: ٧٢] موضعين قرأها بإمالة الألف.

﴿ وَنَـَٔا ﴾ [الإسراء: ٨٣] . أمال شعبة الهمزة.

﴿ رَءَا ﴾ أمال الهمز والراء في الواقع قبل محرك وما شابهه وذلك في [الأنعام: ٧٦، هود: ٧٠، يوسف: ٢٤، ٢٨، طه: ١٠، النجم: ١١، ١٨].

﴿ رَءَاكَ ﴾ وذلك في [الأنبياء: ٣٦]. بالإمالة.

﴿ رَءَاهَا ﴾ [النمل: ١٠، القصص: ٣١]. بالإمالة.

﴿ رَءَاهُ ﴾ [النمل: ٤٠، التكوير: ٢٣، العلق: ٧، النجم: ١٣]. بالإمالة.

﴿ فَرَءَاهُ ﴾ [فاطر: ٨، الصافات: ٥٥]. بالإمالة.

﴿ أَدْرَىٰكَ ﴾ [الحاقة: ٣، المدثر: ٢٧، المرسلات: ١٤، الإنفطار: ١٧، ١٨، المطففين: ٨، ١٩، الطارق: ٢، البلد: ١٢، القدر: ٢، القارعة: ٣، ١٠، الهمزة: ٥]. أمال الألف.

وأمال الراء فقط في ﴿ رَءَا ﴾ إذا وقعت قبل الساكن المفصول وصلاً وأما وقفاً فإنه يميل الراء والهمزة وذلك في [الأنعام: ٧٧، ٧٨، النمل: ٨٥، ٨٦، الكهف: ٥٣].

وأمال الراء من ﴿ الٓر ﴾ [يونس: ١، هود: ١، يوسف: ١، إبراهيم: ١، الحجر: ١].

وأمال الراء من ﴿ الٓمٓر ﴾ [الرعد: ١].

أمال هاوياً من [مريم: ١].

أمال الطاء والهاء من [طه: ١].

أمال الطاء من طسم [الشعراء، القصص].

أمال الطاء من طس [النمل].

أمال الياء من يس [يس: ١].

أمال الحاء من حم [غافر، فصلت، الشورى، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف].

وروى مجراها [هود: ٤١] بفتح الراء من غير أماله مع ضم الميم.

أمال في حالة الوقف فقط ﴿ سُوًى ﴾ [طه: ٥٨].

و ﴿ سُدًى ﴾ [القيامة: ٣٦].

وأمال ﴿ أَدْرَىٰكُم ﴾ [يونس: ١٦].

السكت:

ترك السكت في:

﴿ عِوَجَاۜ ۝ قَيِّمًا ﴾ [الكهف: ١، ٢].

﴿ مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا ﴾ [يس: ٥٢].

﴿ مَنْۜ رَاقٍ ﴾ [القيامة: ٢٧] مع إدغام النون في الراء.

﴿ بَلْۜ رَانَ ﴾ [المطففين: ١٤] مع إدغام اللام في الراء.

ياءات الإضافة:

سكّن شعبة الياء وصلاً في الكلمات الآتية:

﴿ بَيْتِيَ ﴾ [البقرة: ١٢٥، الحج: ٢٦، نوح: ٢٨].

﴿ وَجْهِيَ ﴾ [آل عمران: ٢٠، الأنعام: ٧٩].

﴿ يَدِيَ إِلَيْكَ ﴾ [المائدة: ٢٨].

﴿ وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ ﴾ [المائدة: ١١٦].

﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ [يونس: ٧٢، هود: ٢٩، ٥١، الشعراء: ١٠٩، ١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠، سبأ: ٤٧].

﴿ مَعِيَ ﴾ [الأعراف: ١٠٥، التوبة: ٨٣ (موضعين)، الكهف: ٦٧، ٧٢، ٧٥، الأنبياء: ٢٤، الشعراء: ٦٢، ١١٨، القصص: ٣٤، الملك: ٢٨].

﴿ وَمَا كَانَ لِيَ ﴾ [إبراهيم: ٢٢، ص: ٦٩].

﴿ وَلِيَ فِيهَا ﴾ [طه: ١٨].

﴿ وَلِيَ نَعْجَةٌ ﴾ [ص: ٢٣].

﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ [الكافرون: ٦].

وفتح الياء من:

﴿ عَهْدِي ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ [البقرة: ١٢٤].

﴿ بَعْدِي ٱسْمُهُۥٓ ﴾ [الصف: ٦].

﴿ يَٰعِبَادِيَ ﴾ [الزخرف: ٦٨]. أثبت الياء مفتوحة وصلاً ساكنة وقفًا.

ياءات الزوائد:

حذف الياء وقفًا ووصلاً في قوله: ﴿ فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ﴾ [النمل: ٣٦].

الكلمات التي خالف فيها شعبة حفص ووجه الخلاف وإثبات ذلك:

- ﴿ٱتَّخَذْتُمُ﴾ وبابه انظر أصول القراءة.

قال الشاطبي:

..................اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وفِي الإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلاَ

وقال الهجرسي:

١٩ـ وأَدْغِمَنْ.................. .... وَاتَّخَذْتُ خُذْ بَيَانِي

قرأ حفص ومن وافقه بإظهار الذال، لأن الذال ليس من مخرج التاء، ثم إنها مجهورة، والتاء مهموسة، والمهموس قد يقرب من المجهور بأن يقلب إياه في نحو: «ادكر وازدان» حيث قُلب التاء وهو مهموس دالاً وهو مجهور، وإدغام الأقوى صوتاً في الأضعف صوتاً ليس بقياس عندهم.

وقرأ شعبة ومن وافقه بإدغام الذال في التاء وذلك لقولهم أن الحرفين قد اجتمعا في أنهما جميعاً من طرف اللسان وأصول الثنايا، وحيز أحدهما قريب من حيز الآخر وإن كانا تباينا في المخرج وتخالفا في الهمس والجهر، وقد فعلوا مثل هذا الإدغام في: أنقذ ثابتاً، والحرفان منفصلان، فلأن يفعل فيما هو كالمتصل أولى.

- ﴿هُزُوًا﴾ حيث وقع وكذا ﴿كُفُوًا﴾ بالإخلاص.

قال الشاطبي: في فرش الحروف سورة البقرة:

(٤٥٨)........................ وهُزْؤاً وكُفْؤاً فِى السَّوَاكِنِ فُصِّلاَ

(٤٥٩) وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ وَحَمْزَةُ وَقْفُهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفاً ثُمَّ مُوصِلاَ

وقال الهجرسي:

٣٢ـ هزؤا وكفؤا فاهمزن جميعاً

قرأ حفص بإبدال الهمز واواً تخفيفاً لأنه كره الهمز بعد ضمتين في كلمة واحدة ولذلك لينها.

وقرأ شعبة بالهمز على الأصل وهي لغة أهل الحجاز.

- ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ الموضع الثاني من سورة البقرة الآية [٨٥].

قال الشاطبي:

(٤٦٠) وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا   وَغَيْبُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلاَ

وقال الهجرسي:

٣٢ـ ....   وَغَيْبُ ثَانِي يَعْمَلُونَ شِيعاً

وأعلم أن الخلاف بين شعبة وحفص في الموضع الثاني (وغييك في الثاني) احترازاً من الموضع الأول و(عما تعملون، أفتطمعون) الآية (٧٤).

قرأ حفص ومن وافقه بتاء الخطاب وذلك رداً على قوله (تقتلون).

وقرأ شعبة ومن وافقه بياء الغيبة لأن ما قبله (يوم القيامة يردون إلى أشد العذاب) فيكون (عما يعملون) إخباراً عنهم وأشار الشاطبي إلى شعبة بصاد صفوة فيشبه رحمه الله هذه القراءة بماء صاف أرسل القارئ إليه آنية فاستخرجها وافية الامتلاء.

- ﴿وَجِبْرِيلَ﴾ [البقرة: ٩٧، ٩٨]، [التحريم: ٤].

قال الشاطبي:

(٤٦٩) وَجِبْرِيلَ فَتْحُ الْجِيمِ وَالرَّا وَبَعْدَهَا   وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةٌ وِلاَ

(٤٧٠) بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شُعْبَةٌ،   ....

وقال الهجرسي:

٣٣ـ جِبرِيلُ فَافْتَحْ وَجِيمَهُ وَالرَّاءَا   وَاحذِفْ كَمَا قَدْ صَحَّ مِنْهُ اليَاءَا

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الجيم والراء بعدها ياء ساكنة على وزن (قطمير- قنديل).

قال الشاعر:

وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء

وقرأ شعبة بفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة مكان الياء (جبرئل)، على وزن (جبرعل) وهذه لغة تميم وقيس.

• ﴿وَمِيكَـٰلَ﴾.

قال الشاطبي:

(٤٧١) وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ والياء يحذف أجملاً

وقال الهجرسي:

٣٤- ميكال قل بالهمز ثم الياء ....

قرأ حفص (ميكال) بغير همز على وزن (سربال).

قال حسان بن ثابت رضي الله عنه في مدح النبي ﷺ:

ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل

وقرأ شعبة (ميكائيل) بهمز مكسور بعد الألف التي تمد للإتصال وبعدها ياء مدية قال النبي ﷺ: «رأيت الليلة رجلين أتياني فقالا الذي يوقد النار مالك خازن النار، وأنا جبريل، وهذا ميكائيل»[1].

• ﴿عَهْدِى ٱلظَّـٰلِمِينَ﴾.

قال الشاطبي:

.... وعهدي في علا ....

(١) أخرجه البخاري في صحيحه برقم (٣٢٣٦).

وقال الهجرسي:

٢٧ـ يَنَالُ عَهْدِى الظَّالِمينَ افتحْ جَلاَ ....

قرأ حفص ومن وافقه بسكون الياء في الوصل والوقف إلا أنها حذفت وصلاً لالتقاء الساكنين، وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الياء لأنهم يقولون لو لم تتحرك الياء ذهبت في الوصل فلم يكن لها أثر على اللسان، فحركوها ليعلم أن في الكلمة ياء، فإذا ظهر على اللسان أسكنها كمثل الآية التي بعدها ﴿ بَيْتِىَ لِلطَّآبِفِينَ ﴾ [البقرة: ١٢٥، والحج: ٢٦]. و﴿ بَيْتِىَ مُؤْمِنًا ﴾ [نوح: ٢٨]. و﴿ وَجْهِىَ ﴾ [آل عمران: ٢٠، الأنعام: ٧٩].

قال الشاطبي في باب ياءات الإضافة:

وَعَمَّ عُلاً وَجْهِى وَبَيْتِى بِنُوحٍ عَنْ لِوىً وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلاً لِيُحْفَلاَ

وقال الهجرسي:

٢٩ـ سكن .... ووجهى فادرى

• ﴿أَمْ تَقُولُونَ﴾.

قال الشاطبي:

وَفِى أَمْ يَقُولُونَ الْخطَابُ كَمَا عَلاَ ....

وقال الهجرسي:

٣٤ـ .... وَأَمْ يَقُولُونَ فَغِبْ يَا كَاتِى

قرأ حفص ومن وافقه بتاء الخطاب وها هنا أليق بما قبله وما بعده فما قبله قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا ﴾ وهو على الخطاب، وما بعده قوله تعالى: ﴿قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ﴾.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالياء التحتية، لأن المراد بهم اليهود والنصارى، فهو على الغيبة، ويدل على ذلك أنه فصل بين الكلامين، لـ ﴿قُلْ ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ﴾.

• ﴿رَءُوفٌ﴾.

قال الشاطبي:

.... شَفَا وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ فَلا

وقال الهجرسي:

٣٥ـ رَءُوفُ فَاقْصُرَنَّ لِهَمْزِهِ حَيثُ جَاءَ فَاعْلَمَهُ وَادْرِهِ

قرأ حفص ومن وافقه بإثبات الواو الساكنة بعد الهمزة على وزن فَعُولاً وذلك أن فَعُولاً أكثر في كلام العرب من فَعُل، فإن باب شَكُور أشهر عندهم من باب يقظ.

وقرأ الباقون (رؤف) بغير واو بعد الهمز في جميع القرآن على مثال يَقُظ وَحذُر. وهذه لغة فاشية في أهل الحجاز، وهي الغالبة عليهم.

• ﴿خُطُوَاتِ﴾.

قال الشاطبي:

وَحَيْثُ أَتَى خُطْوَاتٌ الطَّاءُ سَاكِنٌ.. وَقُل ضَمُّهُ عَنْ زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلاَ

وقال الهجرسي:

٣٦ـ سكن لخطوات جميعاً ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم الطاء على الأصل وذلك أنهم جمعوا (خُطُوةِ) على (فُعْلَةٍ) فإذا جمعت تحرك العين بحركة الفاء وهذا المستعمل في العربية مثل (ظُلْمَه ـ ظُلُمات)، (حُجْرة، حُجُرات).

وقرأ شعبة ومن وافقه بتسكين الطاء وذلك أنهم لما جمعوا خطوة نووا الضمة في الطاء ثم أسكنوها «استخفافاً» وذلك أنهم استثقلوا الضمتين بعدهما واو في كلمة واحدة.

• ﴿لَّيْسَ ٱلْبِرَّ﴾.

قال الشاطبي:

.... وَرَفْعُكَ لَيْسَ ٱلْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عُلاَ

وقال الهجرسي:

٣٦ـ ....وارفَعَا البِرَّ أَنْ وَكُنْ لِقَولِي سَامِعاً

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الراء نصباً على أنه خبر ليس و(أن تولوا) اسمها فيكون المعنى (ليس توليتكم وجوهكم قبل المشرق والمغرب البر كله).

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الراء رفعاً فالمعنى (ليس البر كله توليتكم).

وكلتا القراءتين حسنة، لكون الاسم والخبر جميعاً معرفتين، فأيهما جعل اسماً والآخر خبراً كان حسناً.

• ﴿مُّوصٍ﴾.

قال الشاطبي:

.... وَمُوصٍ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلْشُلاَ

قرأ حفص ومن وافقه بسكون الواو وتخفيف الصاد من أوصى.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الواو وتشديد الصاد من وصى وكلتاهما بمعنى واحد. وأوصى ووصى لغتان.

• ﴿وَلِتُكْمِلُوا۟ ٱلْعِدَّةَ﴾.

قال الشاطبي:

.... وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ ٱلْمِيمَ ثَقَّلاَ

وقال الهجرسي:

٣٧ـ وَفِي مُوصٍ فَافْتَحَنْ وَشَدِّدَا كَذَا لِتُكْمِلُوا تَكُنْ مُمَجَّدا

قرأ حفص ومن وافقه بسكون الكاف وتخفيف الميم من (أكْمل / يُكْمِل).

وقرأ شعبة بفتح الكاف وتشديد الميم من (كمّل يكمّل) يعني تكملة الثلاثين، عن أبي بكر قال شددتها لقوله (ولتُكبّروا الله).

- ﴿ٱلْبُيُوتَ﴾، ﴿ٱلْغُيُوبِ﴾، ﴿الشيوخ﴾، ﴿ٱلْعُيُونِ﴾.

قال الشاطبي:

وَكَسْرَ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتَ يُضَمُّ عَنْ ... حِمى جِلَّةٍ وَجْهاً عَلَى الأَصْلِ أَقْبَلاَ

وقال الشاطبي أيضاً:

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُيُوناً الْـ ... عُيُونِ شُيُوخاً دَانَهُ صُحْبَةٌ مِنَ

وقال الهجرسي:

٣٨ـ وَبَابُيُوتَ وَالبُيُوتَ فَاكْسِرِ ... مَعَ الغُيُوبِ والعُيُونِ قَدْ قُرِي

٣٩ـ كَذَا عُيُوناً وشُيُوخاً فَافْهَمَا ... .

هكذا قرأ حفص ومن وافقه بضم أول الكلمات جميعاً على الأصل، لأن هذه الكلم صيغ جمع على فُعُولٍ، فالأصل فيها أن ينضم الفاء.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالكسر فإنه لما جاورت فاء الفعل ياء، كره الياء بعد الضمة كما يكره الكسرة بعد الضمة، لأن الياء أخت الكسرة، فأبدل من الضمة كسرة ليكون أشد موافقة للياء من الضمة.

- ﴿حَتَّىٰ يَطْهُرْنَ﴾.

قال الشاطبي:

وَيَطْهُرْنَ فِى الطَّاءِ السُّكُونُ وهاؤه ... يُضَمُّ وَخَفَّا إِذْ سَمَا كَيفُ عُوِّلاَ

وقال الهجرسي:

٣٩ـ .... يَطْهُرْنَ شَدِّد فَاقْرَأَنَّهُ واعْلَما

قرأ حفص ومن وافقه بسكون الطاء وضم الهاء يعني ينقطع دم حيضهن. ويجوز أن يكون «يطهرن» بمعنى «يَطَّهَّرْنَ» لأنهن إنما يطهرن طهراً تاماً إذا اغتسلن.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الطاء والهاء وتشديدهما بمعنى حتى يتطهرن بالماء، وأراد الاغتسال، لأنهن ما لم يغتسلن فهن في حكم الحيض.

• ﴿قَدَرُهُ﴾.

قال الشاطبي:

مَعاً قَدْرُ حَرِّكْ مِنْ صِحَابٍ ....

وقال الهجرسي:

٤٠ـ وقدره سكن معاً ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الدال.

وقرأ شعبة وغيره بإسكانها. وهما لغتان بمعنى واحد.

• ﴿وَصِيَّةٌ﴾.

قال الشاطبي:

.... وَصِيَّةٌ ارْفَعْ صَفْوَ حِرْمِيِّهِ رِضىً

وقال الهجرسي:

٤٠ـ .... وَصِيَّةً فَارْفَعْهُ ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح التاء نصباً بمعنى (فليوصوا وصيةً لأزواجهم).

وقرأ شعبة ومن وافقه بالرفع بمعنى (فعليهم وصيةٌ لأزواجهم) على وجه الابتداء.

• ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] و ﴿بَصْطَةً﴾ [الأعراف: ٦٩].

قال الشاطبي:

.... وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قُنْبُلِ اعْتَلاَ

وَبِالسِّينِ بَاقِيهِمْ وَفِى الْخَلْقِ بَصْطَةً ....

وقال الهجرسي:

٤٠ـ .... واقرأ يبصُطُ العَطِيه

٤١ـ وَبصطة يا صاح فى الأعراف ....

قرأ حفص ومن وافقه بالسين على الأصل.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالصاد لأن الصاد أخت الطاء. ولكراهة التصعد بالطاء بعد التسفل بالسين فقبلوا الصاد ليكون اللسان من جهة واحدة.

• ﴿جُزْءًا﴾ [البقرة: ٢٦٠].

قال الشاطبي:

وَجُزْءاً وَجُزْءٌ ضَمَّ الإِسْكَانَ صِفْ ....

وقال الهجرسي:

٤١ـ .... وضَمَّ جُزْءاً يا أخا الألطافِ

قرأ حفص ومن وافقه بإسكان الزاي، وقرأ شعبة بضم الزاي وهما لغتان معروفتان.

• ﴿فَنِعِمَّا﴾ [البقرة: ٢٧١] و[النساء: ٥٨].

قال الشاطبي:

نِعِمَّا مَعاً فِى النُّونِ فَتْحٌ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلاَ

وقال الهجرسي:

٤٢ـ جَميعَهُ يا حَبَّذا مَن يُتقِنُ   نِعِمَّا اخفِي العَينَ قل فآذِنُوا

قرأ حفص ومن وافقه بكسر العين لالتقاء الساكنين لأن أصل الكلمة (نَعِم ما) فسكنت الميم الأولى وأدغمت في الثانية تخفيفاً فأصبحت ميماً واحدة مشددة وحينما اجتمعت العين الساكنة والميم الساكنة كسرت العين لالتقاء الساكنين.

وقرأ شعبة ومن وافقه بسكون العين على الأصل مع تشديد الميم واختلاس الكسرة فراراً من الجمع بين الساكنين. ووجه السكون لم يذكره الشاطبي ولا الهجرسي ولكن على هذا الوجه أكثر أهل الأداء وقد ذكره في التيسير فلا يضر عدم ذكره في الشاطبية إذ هو مذكور في أصلها قال في النشر والوجهان صحيحان عنهم.

• ﴿وَيُكَفِّرُ﴾ [البقرة: ٢٧١].

قال الشاطبي:

وَيَاءُ وَنُكَفِّرْ عَن كِرَامٍ   ....

وقال الهجرسي:

٤٣ـ ....   نُكَفِّرِ النونَ مَعَ الإجلالِ

قرأ حفص ومن وافقه بياء الغيبة على تقدير (والله يكفر عنكم).

وقرأ شعبة ومن وافقه بنون العظمة على خطاب المخبر عن نفسه إخبار الجمع إذا كان ملكاً وهذا حسن وإن كان ما بعده على الإفراد.

• ﴿فَأْذَنُواْ﴾ [البقرة: ٢٧٩].

قال الشاطبي:

وَقُلْ فَأْذَنُوا بِالْمَدِّ وَاكْسِرْ فَتًى صَفَا   ....

وقال الهجرسي:

٤٢ـ .... قل فآذِنُوا

٤٣- بِالفَتْحِ وَالمدِّ وَكَسْرِ الذَّالِ ....

قرأ حفص ومن وافقه بهمزة قطع ساكنة مع فتح الذال من الإذن، أي «فاعلموا أنتم» يقال (أذن به يأذن إذناً) إذا علم به.

وقرأ شعبة ومن وافقه بهمزة قطع مفتوحة وزاد بعدها ألفاً وكسر الذال من المؤاذنة، أي (فأعلموهم وأخبروهم بأنكم على حربهم) تقول (آذنت الرجل بكذا) أي أعلمته.

• ﴿ وَرِضْوَٰنٌ ﴾ وذلك في: [آل عمران: ١٥، ١٦٢، ١٧٤، المائدة: ٢١، ٧٢، ١٠٩، محمد: ٢٨، الفتح: ٢٩، الحديد: ٢٠، ٢٧، الحشر: ٨].

وهي مواضع القرآن كلها إلا الموضع الثاني من سورة المائدة (١٦).

قال الشاطبي:

وَرِضْوَانٌ اضْمُمْ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْـ رُهُ صَحَّ..........................

وقال الهجرسي:

٤٤- رِضْوانُ اضْمُمْ غيرَ ثانِي المَائِدَة ....

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الراء وهو مصدر على فِعلان.

وقرأ شعبة بضم الراء وذلك أنه فرق بين الاسم والمصدر وذلك أن اسم خازن الجنة (رِضوان) والكسر والضم لغتان معروفتان.

• ﴿ ٱلْمَيِّتِ ﴾ وذلك في: [آل عمران: ٢٧، الأنعام: ٩٥، يونس: ٣١، الروم: ١٩، فاطر: ٩] بدون التعريقة التي بعد بلد.

قال الشاطبي:

وَفِي بَلَدٍ مَيْتٍ مَعَ الْمَيْتِ خَفَّفُوا صَفَا نَفَراً..........................

وقال الهجرسي:

٤٤- .... مَيتٌ فَخِفَّ المَيتِ حُزْتَ الفائِدَة

قرأ حفص ومن وافقه بتشديد الياء وكسرها.

وقرأ شعبة ومن وافقه بسكونها وتخفيفها. وأعلم أن أصل الكلمة (مَيوِت) على (فَيْعِل) فقلبوا الواو ياء للياء التي قبلها فصارت ميِّتاً. فمن قرأ بالتخفيف فإنه استثقل تشديد الياء مع كسرها فأسكنها فصارت (ميْتا) ومن قرأ بالتشديد فإن التشديد هو الأصل.

وقال الشاعر:

لَيسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَاحَ بِمَيْتٍ   إِنَّمَا المَيْتُ مَيِّتُ الأحياءِ[1]

- ﴿وَضَعَتْ﴾ [آل عمران: ٣٦].

قال الشاطبي:

.... وَسَكَّنُوا   وَضَعْتُ وَضَمُّوا سَاكِناً صَحَّ كُفَّلاَ

وقال الهجرسي:

٤٥ـ وتَا وَضَعَتْ ضُمَّ وأَسْكِنْ   ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح العين وتاء التأنيث الساكنة على أنه من قول الله تعالى، لأن أم مريم قالت: (ربي إني وضعتها أنثى) فقال تعالى والله أعلم بذلك.

وقرأ شعبة ومن وافقه بسكون العين والتاء المضمومة وذلك أنهم قالوا أنه من كلام أم مريم وهو يجري مجرى قول القائل: يا رب قد كان كذا وكذا وأنت أعلم، يعني خضوعاً واستسلاماً، وليس على سبيل الإعلام.

- ﴿زَكَرِيَّا﴾ زاد شعبة همزة منصوبة بعد الألف في: [آل عمران ٣٧ الأولى، الأنعام: ٨٥، مريم: ٢، الأنبياء: ٨٩] وزاد همزة مرفوعة في: [آل عمران ٣٧ الثانية، ٣٨].

---

(١) هذا البيت لعدي بن الرعلاء.

قال الشاطبي:

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفْعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الأَوَّلا

وقال الهجرسي:

.... وَحَيْثُ زَكَرِيَّا أتى زِدْ هَمْزَهُ

قرأ حفص ومن وافقه بلا همزة.

وقرأ شعبة ومن وافقه بمد الألف على الإتصال بعدها همزة والألف منه في كلتا اللغتين للتأنيث.

(زكريا وزكرياء) لغتان بالمد والقصر والقصر أشبه بما جاء في القرءان وفي غيره من أسماء الأنبياء كوسى وعيسى، وليس فيها شيء ممدود وزكريا بمنزلة نظائره.

- ﴿فَيُوَفِّيهِمْ﴾ [آل عمران: ٥٧].

قرأ حفص بياء الغيبة أي: (فيوفيهم الله أجورهم والله لا يحب الظالمين).

وقرأ شعبة ومن وافقه بنون العظمة أي: (الله جل وعز أخبر عن نفسه) يعني على قوله: (فأعذبهم عذاباً شديداً) ولم يقل: فيعذبهم.

- ﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ معاً [آل عمران: ٧٥] و﴿نُؤْتِهِ مِنْهَا﴾ معاً [آل عمران: ١٤٥] و﴿نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ﴾ [النساء: ١١٥]، و﴿وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ﴾ [النساء: ١١٥]، و﴿فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ﴾ [النمل: ٢٨].

قال الشاطبي:

وَسَكِّنْ يُؤَدِّهِ مَعْ نُوَلِّهِ وَنُصْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِياً فَلاَ

وَعَنْهُمْ وعن حَفْصٍ فَأَلْقِهْ ....

وقال الهجرسي:

١٠ـ سَكِّنْ يُؤَدِّهِ مَعْ نُوَلِّهْ نُصْلِهْ وَنُؤْتِهِ مِنْها كَذاكَ يَتَّقِهْ

قرأ حفص ومن وافقه بكسرها بياء الصلة. قال سيبويه: «الواو زيدت على الهاء في المذكر كما زيدت الألف في المؤنث في قولك: (ضربتها ومررت بها وضربتهو) ولكن قلب الواو ياءً لإنكسار ما قبلها».

وقرأ شعبة ومن وافقه بسكون الهاء وذلك أن من العرب من يجزم الهاء إذا تحرك ما قبلها.

• ﴿يَبْغُونَ - يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣]. و﴿يَفْعَلُوا - يُكْفَرُوهُ﴾ [آل عمران: ١١٥] و﴿يَجْمَعُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٧].

قال الشاطبي:

.... وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُو نَ عَادَ وَفِي تَبْغُونَ حَاكِيهِ عَوَّلاَ

وقال الهجرسي:

٤٧ـ وخاطِباً فى خمسةٍ ياصَاحِ يَبْغُونَ يُرْجَعُونَ لِلْفَتَّاحِ

قرأ حفص ومن وافقه بياء الغيبة، وقرأ شعبة ومن وافقه بتاء الخطاب.

• ﴿حِجُّ ٱلْبَيْتِ﴾ [آل عمران: ٩٧].

قال الشاطبي:

وَبِالْكَسْرِ حَجُّ الْبَيْتِ عَنْ ....

وقال الهجرسي:

٤٩ـ وهاءُ حِجُّ البيت فافتحهُ تَنَلْ غُفْرَا ....

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الحاء، وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الحاء وهما لغتان الفتح لأهل الحجاز وبني أسد، والكسر لغة أهل نجد والفتح مصدر، والكسر اسم.

● ﴿قَرْحٌ﴾ معاً [آل عمران: ١٤٠، ١٧٢].

قال الشاطبي:

وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ ....

وقال الهجرسي:

٤٩ـ .... وضَمُّ الْقُرْحَ قُـرْحٌ يَـا بَـطَلْ

قرأ حفص ومن وافقه بفتح القاف، وقرأ شعبة ومن وافقه بضمها وهما لغتان كالضَّعْف والضُّعْف والفتح لغة أهل الحجاز.

قال الفراء: (القُرح) بالضم ألم الجزاحات، و(القَرح) بالفتح الجراح بأعيانها.

● ﴿لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ﴾ [آل عمران: ١٨٧].

قال الشاطبي:

صَفَا حَقُّ غَيْبٍ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنَّ ....

وقال الهجرسي:

٥٠ـ يُبَيِّنُنَّ يَكْتُمون غَيْبَهُ واللهُ عَونُ الْمُرتَجِي وحَسْبُهُ

قرأ حفص ومن وافقه بالتاء على الخطاب، وقرأ شعبة ومن وافقه بالياء على الغيبة. وهكذا في جميع ما يأتي من ياء الغيبة.

● ﴿وَسَيَصْلَوْنَ﴾ [النساء: ١٠].

قال الشاطبي:

.... يَصْلَوْنَ ضُمَّ كَمْ صَفَا..............................

وقال الهجرسي:

٥١ـ يَصْلَونَ ضُمَّ.............. ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الياء. إخبار عنهم، أي هم يصلون من قول العرب (صلى النار يصلاها).

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الياء يعني أنه يفعل بهم قال «سيصلون» يُحْرقون.

• ﴿يُوصِي بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍۗ ءَابَآؤُكُمۡ﴾ [النساء: ١١].

قال الشاطبي:

وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا ... وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الأَخِيرِ مُجَمَّلاَ

وقال الهجرسي:

٥١ـ .... يُوصِي فَافْتَحِ للبِّنَا ... .

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الصاد بعدها ياء ساكنة على إسناد الفعل إلى الفاعل وهو الميت.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الصاد وهو من أوصى يوصى على إسناد الفعل إلى المفعول به.

• ﴿مُّبَيِّنَةٖۚ﴾ [النساء: ١٩].

قال الشاطبي:

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةٍ دَنَا ... صَحِيحاً وَكَسْرُ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفاً عَلاَ

وقال الهجرسي:

٥١ـ .... وَافْتَحْ مُبَيِّنَةً أَخَيَّ هَهُنَا

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الياء، بنى الفعل للفاعل كأنها هي المبيِّنة أي الظاهرة.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الياء، بنى الفعل للمفعول به، كأنه قال: بُيِّنَت الفاحشة فهي مُبَيَّنةٌ.

• ﴿وَأُحِلَّ ـ أُحْصِنَّ﴾ [النساء: ٢٤، ٢٥].

قال الشاطبي:

وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي أَحِلَّ صِحَابُهُ ... وُجُوهٌ وَفِي أَحْصَنَّ عَنْ نَفَرِ الْعُلاَ

وقال الهجرسي:

٥٣- أُحِلَّ أَحصنَّ بِفتحٍ يَا خُلاَ ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم الهمزة وكسر الحاء في (أحل) وبضم الهمزة وكسر الصاد في (أحصن) على بناء الفعل للمفعول به.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالفتح على بناء الفعل للفاعل حملاً على ما يليه من قوله (كتاب الله) بمعنى: كتب الله عليكم كتاباً وأحل لكم ما وراء ذلكم.

- ﴿تَكُن بَيْنَكُمْ﴾ [النساء: ٧٣].

قال الشاطبي:

وَأَنَّثَ تَكُنْ عَنْ دَارِمٍ ....

وقال الهجرسي:

٥٣- .... ذَكِّرْ تَكُنْ يَدْخُلُونَ جَـهِّلا

قرأ حفص ومن وافقه بتاء التأنيث لأنَ الفعل مسند إلى مؤنث، وهو المودة وإذا كان الفاعل مؤنثاً، ألحق بالفعل علامة التأنيث، إعلاماً بأن الفاعل مؤنث.

وقرأ شعبة ومن وافقه بياء التذكير، لكون التأنيث غير حقيقي، ولوقوع الفصل بين الفعل والفاعل، وإذا وقع الفصل بينهما حسن ترك علامة التأنيث.

- - ﴿يَدْخُلُونَ﴾ [النساء: ١٢٤، مريم: ٦٠، غافر: ٤٠، ٦٠].

قال الشاطبي:

.... وَضَمُّ يَدْ خُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقٌّ صِرًى حَلاَ

وَفِى مَرْيَمٍ وَالطَّوْلِ الأَوَّلُ عَنْهُمُ وَفِى الثَّانِ دُمْ صَفْواً وَفِى فَاطِرٍ حَلاَ

وقال الهجرسي:

٥٣- .... يَدْخُلُونَ جَـهِّلا

٥٤- هُنَا وفى الطَّوْلِ وَتَحْتَ الكَهْفِ ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الياء وضم الخاء أي أسند الفعل إلى الداخلين أي يدخلون الجنة بإدخال الله تعالى إياهم فيها.

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الياء وفتح الخاء على مالم يسم فاعله أي بناء الفعل للمفعول.

- ﴿يُؤْتِيهِمْ﴾ [النساء: ١٥٢].

قال الشاطبي:

وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ ....

وقال الهجرسي:

٥٤ـ .... وسَوفَ يُؤتِيهمْ بِنونٍ تُلْفِي

قرأ حفص ومن وافقه بياء الغيبة، يعني إخباراً عن الله يعني قوله (والذين آمنوا بالله ورسوله).

وقرأ شعبة ومن وافقه بنون التعظيم ومعناه (نحن نؤتيهم).

- ﴿شَنَـَٔانُ﴾ [المائدة: ٢، ٨].

قال الشاطبي:

وَسَكِّنْ مَعاً شَنْـآنُ صَحَّا كِلاَهُمَا ....

وقال الهجرسي:

٥٥ـ ....وأَسكِنَنَّ من شَنَآنِ نُونَ مَعاً واحفَظْ لِذَا البَيانِ

قرأ حفص ومن وافقه بفتح النون وهو مصدر مثل (غلى غلياناً، ضرب ضرباناً).

وقرأ شعبة ومن وافقه بسكون النون وهو اسم والإسكان قليل ويجيء في المضموم المكسور أكثر.

• ﴿وَأَرْجُلَكُمْ﴾ [المائدة: ٦].

قال الشاطبي:

.... وأَرْجُلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رِضاً عَلاَ

وقال الهجرسي:

٥٦ـ وَأَرْجُلُكُمْ بِالجَرِّ لِلمُجَاوِرَة ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح اللام وذلك أنها معطوفة على الوجوه والأيدي فأوجبوا الغسل عليهما.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالكسر جراً عطفاً على الرؤس بمعنى المسح.

• ﴿رِسَالَتَهُۥ﴾ [المائدة: ٦٧، الأنعام: ١٢٤].

قال الشاطبي:

.... رِسَالَتَهُ اجْمَعْ وَاكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلاَ

وقال الهجرسي:

٥٦ـ .... وَاجتمع رسالتهُ وَكُنْ محرِّرَهْ

قرأ حفص ومن وافقه بحذف الألف وفتح التاء على الإفراد وضم التاء مع صلتها بواو الصلة. وهو اسم للإرسال، وهو مصدر، والمصدر جنس، فوقوعه على الكثرة أصل فيه فالرسالة تدل على الكثرة.

وقرأ شعبة ومن وافقه بإثبات الألف وكسر التاء ويلزم منه كسر الهاء مع صلتها بياء وصلاً وذلك لأنهم جعلوا لكل وحي رسالة ثم جمعوا فقالوا «فما بلغت رسالاته».

• ﴿عَقَّدتُّمُ﴾ [المائدة: ٨٩].

قال الشاطبي:

.... وَعَقَّدتُمُ التَّخفِيفُ مِن صُحبَةٍ وِلاَ

وقال الهجرسي:

٥٧ـ .... وَعقَّدتم وَخِفٌ تَجمُلاً

قرأ حفص ومن وافقه بتشديد القاف ومعناها وكدتم، وتصديقها قوله (ولا تنقضوا الأيمان بعد توكيدها) وذلك كأنهم أسندوا الفعل إلى كل حالف عقد على نفسه يميناً. والتشديد يراد به كثرة الفعل وتردده.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالتخفيف أي أوجبتم.

ووجه ذلك أن الكفارة تلزم الحانث إذا عقد يميناً بحلف مرة واحدة كما يلزم بحلف مرات كثيرة، إذ كان ذلك على الشيء الواحد.

وإنه إذا شدد القاف سبق إلى وهم السامع أن الكفارة لا تجب على الحانث العاقد على نفسه يميناً بحلف مرة واحدة حتى يكرر الحلف، وهذا خلاف جميع الأمة، فإذا خففت دفع الإشكال.

• - ﴿يُصْرَفْ عَنْهُ﴾ [الأنعام: ١٦].

قال الشاطبي:

وَصُحبَةُ يُصرَفْ فَتحُ ضَمٍّ وِرَأوُهُ بِكَسرٍ............................

وقال الهجرسي:

٥٩ـ وَيُصرَفِ افتَح اكسِرَنْ..... ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم الياء وفتح الراء على مالم يسم فاعله والمصروف هو العذاب بمعنى من يصرف عنه العذاب يومئذ.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الياء وكسر الراء (يَصْرِف) يعني فعل الرب تعالى بمعنى (يَصْرِف الله عنه العذاب يومئذ).

- ﴿فِتْنَتُهُمْ﴾ [الأنعام: ٢٣].

قال الشاطبي:

وَفِتْنَتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَنْ دِينِ كَامِلٍ ....

وقال الهجرسي:

٥٩ـ .... وانصبوا فِتْنَتُهُمْ ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم التاء رفعاً على أنها اسم تكن.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالفتح نصباً جعلوا الفتنة خبراً.

- ﴿نُكَذِّبَ ـ وَنَكُونَ﴾ [الأنعام: ٢٧].

قال الشاطبي:

نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلِيمُهُ وَفِي وَنَكُونُ انْصِبْهُ فِي كَسْبِهِ عُلاَ

وقال الهجرسي:

٥٩ـ .... وَانصُبُوا .... نَكونُ مَعَ نُكَذِّبُ

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الباء والنون نصباً جعلا ذلك جواب التمني لأن الجواب بالواو، ينصب كما ينصب بالفاء بمعنى (ليت ردنا وقع ولا نكذب) أي إن رددنا لم نكذب.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالضم رفعاً جعلوا الكلام منقطعاً عن الأول.

قال الزجاج: المعنى أنهم تمنوا الرد وضمنوا أنهم لا يكذب ويجوز الرفع على وجه آخر على معنى (كأنهم تمنوا الرد والتوفيق للتصديق).

• ﴿وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ﴾ [الأنعام: ٥٥].

قال الشاطبي:

.... يَسْتَبِينَ صُحْبَةٌ ذَكَّرُوا وَلاَ

وقال الهجرسي:

٦١ـ .... وَلَيستَبِينَ يُنذِرَ اُقرأنَّهَا

قرأ حفص ومن وافقه بتاء التأنيث.

وقرأ شعبة ومن وافقه بياء التذكير، وجاز التذكير والتأنيث لأن الفاعل مؤنث مجازي، يعني أن الفعل هاهنا مسند إلى السبيل والسبيل يذكر ويؤنث وجاء في القرآن بالوجهين:

قال تعالى: ﴿قُلْ هَٰذِهِ سَبِيلِيٓ﴾ [يوسف: ١٠٨] فأنث السبيل.

وقال تعالى: ﴿وَإِن يَرَوْاْ سَبِيلَ ٱلرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ [الأعراف: ١٤٦] فذكر السبيل. وعلى هذا فقس، في جميع القرآن.

• ﴿وَخُفْيَةً﴾ [الأنعام: ٦٣].

قال الشاطبي:

معاً خفيةً في ضمه وكسر شعبة ....

وقال الهجرسي:

٦٢ـ وَخُفْيَةً مَعاً بِكَسْرِ ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم الخاء.

وقرأ شعبة وحده بكسرها، وهما لغتان مثل: (رِشْوة ورُشْوة) من (أخفيت الشيء إذا سترته).

• ﴿رَءَا﴾ التي تكون قبل محرك. وكذلك ﴿رَءَاكَ﴾، ﴿رَءَاهُ﴾، ﴿رَءَاهَا﴾.

قال الشاطبي:

وَحَرْفَي رَأَى كُلاًّ أَمِلْ مُزْنَ صُحْبَةٍ ....

وقال الهجرسي:

٢٤ـ كذا حرفي رأى من قبل تحريك فهم ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الراء والهمزة على الأصل والإمالة فرع عليه، لأن الأصل هو الفتح وترك الإمالة، والإمالة دخيلة.

وقرأ شعبة ومن وافقه بإمالة الهمزة والراء وصلاً ووقفاً. وإليك بيان أماكنها في القرآن فالذي بعده ظاهر سبعة مواضع:

• ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦]، ﴿رَءَآ أَيْدِيَهُمْ﴾ [هود: ٧٠]، ﴿رَءَا قَمِيصَهُۥ﴾ [يوسف: ٢٨]، ﴿رَّءَا بُرْهَٰنَ رَبِّهِۦ﴾ [يوسف: ٢٤]، ﴿رَءَا نَارًا﴾ [طه: ١٠]، ﴿مَا رَأَىٰ﴾ [النجم: ١١]، ﴿لَقَدْ رَأَىٰ﴾ [النجم: ١٨].

وأما الذي بعده ضمير فهو ثلاث كلمات:

• ﴿رَءَاكَ﴾ [الأنبياء: ٣٦]، ﴿رَءَاهَا﴾ [النمل: ١٠، القصص: ٣١]، ﴿رَءَاهُ﴾ [النمل: ٤٠، فاطر: ٨، الصافات: ٥٥، النجم: ١٣، التكوير: ٢٣، العلق: ٧].

• ﴿رَءَا﴾ الذي بعد ساكن.

قال الشاطبي:

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا أَمِلْ فِي صَفَا ....

وقال الهجرسي:

.... وَالرَّا قُبَيْلَ سَاكِنٍ حَقًّا عُلِمْ

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الراء والهمزة على الأصل.

وقرأ شعبة ومن وافقه بإمالة الراء وصلاً وإمالة الراء والهمزة وقفاً. والإمالة في الوقف لأن الألف إن كانت محذوفة، فإنما حذفت لالتقاء الساكنين وما كان يحذف لالتقاء الساكنين فإنما هو بمنزلة المثبت غير الزائل. وذلك في ستة مواضع:

- ﴿رَءَا ٱلْقَمَرَ﴾ [الأنعام: ٧٧]، ﴿رَءَا ٱلشَّمْسَ﴾ [الأنعام: ٧٨]، ﴿رَءَا ٱلَّذِينَ﴾ [النحل: ٨٥، ٨٦]، ﴿وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ﴾ [الكهف: ٥٣]، ﴿رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾ [الأحزاب: ٢٢].
- ﴿لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤].

قال الشاطبي:

وَبَيْنَكُمُ ارْفَعْ فِى صَفَا نَفَرٍ ....

وقال الهجرسي:

٦٢- .... وَارْفَعاً يَا صَاحِ بَيْنِكُمُ لَقَدْ تَقَطَّعاً

قرأ حفص ومن وافقه بفتح النون نصباً والوجه أن (بينكم) ظرف، والفاعل مضمر. والتقدير: لقد تقطع وصلُكم بينكم، فأضمر الوصل لدلالة ما قبله من الكلام عليه.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالضم رفعاً والوجه أنه وإن كان في الأصل ظرفاً، فإنه استعمل هاهنا اسماً، وأخرج عن كونه ظرفاً، ولهذا جاز أن يسند إليه الفعل الذي هو (تقطع) والمعنى: لقد تقطع وصلكم.

- ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَآ﴾ [الأنعام: ١٠٩].

قال الشاطبي:

.... وَاكْسِرْ اِنَّهَا حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلاَ

وقال الهجرسي:

٦٤ـ وَأنَّها مِنْ بَعْدِ لا يُشعِرُكم ... بِخُلفِهِ أعمالُكم تشكُرُكُمْ

قرأ عاصم ومن وافقه بخلف عن شعبة بفتح الهمزة والوجه الثاني لشعبة بكسرها. ومن قرأ بالكسر على أن الكلام استئناف، فلذلك جاء بإن، لأن إن حرف ابتداء وهو على هذا خطاب للمشركين، والمراد قل يا محمد إنما الآيات عند الله، وما يشعركم أي وما يدريكم أيها المشركون أن الآيات عند الله، ثم استأنف فقال إنها أي إن الآيات إذا جاءتهم لا يؤمنون.

ومن قرأ بالفتح قال الخليل (إن معناها: لعلها إذا جاءت لا يؤمنون) وذلك كقولهم: (إيت السوق أنك تشتري لنا شيئاً) أي لعلك.

- ﴿أَنَّهُۥ مُنَزَّلٌ﴾ [الأنعام: ١١٤].

قال الشاطبي:

وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ ....

وقال الهجرسي:

٦٣ـ مُنَزَّلٌ خَفِّفْ .... بِخُلفِهِ أعمالُكم تشكُرُكُمْ

قرأ حفص ومن وافقه بفتح النون وتشديد الزاي.

وقرأ شعبة ومن وافقه بإسكان النون وتخفيف الزاي وهما لغتان يعني (نزل وأنزل واحد) نحو (فرحته وأفرحته) وبعضهم يجعل المشدد لما يتكرر وإنزاله، والمخفف فيما لا يتكرر وقد ضعفه المحققون.

- ﴿مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ [الأنعام: ١١٩].

قال الشاطبي:

.... وَحُرِّمَ فَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلاَ

وقال الهجرسي:

٦٣ـ .... وَفِيهَا حَرَّمَا فضَمّ   واكسِرْ وَبِهِ كُن عَالِمَا

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الحاء والراء على إسناد الفعل للفاعل بمعنى (أن الذي حرم المحرمات هو الله تعالى).

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الحاء وكسر الراء بترك تسمية الفاعل على ما جاء في القرآن من التحريم (حرمت عليكم الميتة). وأيضاً أن الفاعل أتى عقبيه بترك تسمية الفاعل وهو قوله (إلا ما اضطررتم إليه).

- ﴿ضَيِّقًا حَرَجًا﴾ [الأنعام: ١٢٥].

قال الشاطبي:

.... وَرَا حَرَجاً هُنَا   عَلَى كَسْرِهَا إِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلاَ

وقال الهجرسي:

٦٥ـ وَاكِسْر لِرَا حَرَجاً ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الراء.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالكسر وهما لغتان مثل: «الدَنَف والدِنَف» والفتح مصدر من حَرِجَ حَرَجاً.

- ﴿يَصَّعَّدُ﴾ [الأنعام: ١٢٥].

قال الشاطبي:

ويصعد خف ساكن دم دمره   صحيح وخف العين داوم صندلا

وقال الهجرسي:

٦٥ـ .... وَفِي يَصَّعَّدُ   خَفِّفْهُ وامْدُدْ صَادَهُ فَتَرْشُدُ

قرأ حفص ومن وافقه بتشديد العين.

وقرأ شعبة ومن وافقه بألف بعد الصاد مع التخفيف وهما لغتان.

ووجه (يصّعد) أن الأصل يتصعد، فأدغمت التاء في الصاد، والمعنى أنه لثقل الإسلام عليه فكأنما يتكلف الصعود شيئاً بعد شيء، كقولهم يترقى ويترجع.

• ﴿ مَكَانَتِكُمْ ﴾ [الأنعام: ١٣٥، هود: ٩٣، ١٢١، الزمر: ٣٩]، ﴿ مَكَانَتِهِمْ ﴾ [يس: ٦٧].

قال الشاطبي:

مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِى الْكُلِّ شُعْبَةٌ ....

وقال الهجرسي:

٦٩- .... وَاجْمَعْ مَكَانَاتِ تَفُزْ بِالأَمَلِ

قرأ حفص ومن وافقه بغير ألف بعد النون على الإفراد فإن كان مصدراً فالأولى أن لا يجمعه لأن المصادر تفرد ولا تجمع في الأمر العام، وإن كان اسماً غير مصدر كان وإن كان واحداً يؤدي معنى الجمع، لأنه لما أضيف إلى الجمع علم أنه جمع، والمعنى ليعمل كل واحد منكم على مكانته.

وقرأ شعبة بإثبات الألف على الجمع على أنه مصدر من (مكن يمكن مكانه عند السلطان) والمصادر قد تجمع على إراده اختلاف الأنواع، وقد جمع الحلم والعلم على الأحلام والحلوم والعلوم.

• ﴿ تَذَكَّرُونَ ﴾ [الأنعام: ١٥٢، الأعراف: ٣، ٥٧، يونس: ٣، هود: ٢٤، ٣٠، النحل: ١٧، ٩٠، المؤمنون: ٨٥، النور، ١، ٢٧، النمل: ٦٢، الصافات: ١٥٥، الجاثية: ٢٣، الذاريات: ٤٩، الواقعة: ٦٢، الحاقة: ٤٢].

قال الشاطبي:

وَتَذْكُرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَذَا ....

وقال الهجرسي:

٦٩ـ تَذَّكَّرُونَ ثَقِّلَن فِى الكُلِّ ....

قرأ حفص ومن وافقه بتخفيف الذال وحذف التاء الثانية (المضارعة).

وقرأ شعبة ومن وافقه بالتشديد وإدغام التاء الثانية في الذال المشددة، وإذا كان (تذكرون) بالياء شددها كحفص، كقوله تعالى: ﴿لِقَوۡمٖ يَذَّكَّرُونَ﴾ [الأنعام: ١٢٦].

وذلك لأن التاء بينها وبين الذال المقاربة وذلك غير موجود في الياء، وعلى ذلك فإن كلهما (يعني التشديد والحذف) تخفيف فمنهم من يخفف بالإدغام لاجتماع المتقاربة فشدد وقال: (تَذَّكَّرُونَ)، ومنهم من خفف بالحذف فقال: (تَذَكَّرُونَ). والأصل فيهما جميعاً: تتذكرون، والحذف أولى، لأنه أخف في اللفظ.

• ﴿يُغۡشِي ٱلَّيۡلَ ٱلنَّهَارَ﴾ [الأعراف: ٥٤، الرعد: ٣].

قال الشاطبي:

وَيُغشِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقَّلَ صُحْبَةٌ ....

وقال الهجرسي:

٧٠ـ .... ثَـقِّلْ يُغَشِّي هَهُنَا وَالرَّعْـدِ

قرأ حفص ومن وافقه بسكون الغين وتخفيف الشين يعني أنه منقول بالهمزة، يقال غَشِي وأغْشَيْتُهُ.

قال الله تعالى: (كأنما أغشيت وجوهم قطعاً) ولم يقل: (غُشِّيَتْ).

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الغين وتشديد الشين يعني أنه منقول بالتضعيف لا بالهمزة، لأن غشى متعد إلى مفعول واحد، فإذا نقل بالتضعيف، وبالهمزة تعد إلى مفعولين، فتقول: (غشى وغشيته).

قال الله تعالى: (فغشاها ماغشى) يعني أن هذا الفعل يتردد ويتكرر وذلك كل يوم وكل ليلة.

- ﴿ إِنَّكُمْ ﴾ [الأعراف: ٨١]، ﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ [الأعراف: ١١٣]، ﴿ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ﴾ [العنكبوت: ٢٨]، ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦]، ﴿أَن كَانَ ﴾ [القلم: ١٤]. وليس في موضع الشعراء شيء قوله تعالى: ﴿ قَالُوٓاْ لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا﴾ [الشعراء: ٤١].

قال الشاطبي:

.... وَبِالإِخْبَارِ إِنَّكُمُ عَلاَ

أَلاَ وَعَلَى الْحِرْمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا ....

وقال أيضاً:

وَدُونَ عِنَادٍ عَمَّ فِى الْعَنْكَبُوتِ مُخْـ بِـراً ....

وقال أيضاً:

.... وَاسْتِفْهَامُ إِنَّا صَفَا وِلاَ

وقال أيضاً:

وَفِى نُونَ فِى أَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةٌ وَشُعْبَةُ أَيْضاً وَالدِّمَشْقِى مُسَهِّلاً

وقال الهجرسي:

١٣ـ وَاسْتَفْهِمَن إِنَّا بِأَرْبَعٍ يَا فَتَى اثْنَانِ فِى أَعْرَافِهَا نَصاً أَتَى

١٤ـ إِنَّكُمْ إِنَّ لَنَا لأَجْراً وَالعَنْكَبُوتُ إِنَّكُم خَطِيتَ فَخْراً

١٥ـ إِنَّا لَمُغْرَمُونَ مَعْ أَنْ كَانَا فِى نُونَ شُفْعَةُ تَنَلْ إِحْسَانَا

قرأ حفص بهمزة واحدة على الخبر.

وقرأ شعبة بهمزتين على الإستفهام وذلك أن الهمزة حرف من حروف المعجم كغيره من سائر الحروف، فجوزوا الجمع بينهما من غير تغير كقوله: (لعلكم تتفكرون) فجعلوا الهمزتين كغيرهما من سائر الحروف.

● ﴿تَلْقَفُ﴾ [الأعراف: ١١٧، طه: ٦٩، الشعراء: ٤٥].

قال الشاطبي:

وَفِى الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ ....

وقال الهجرسي:

٧١ـ .... وَتَلَقَّفُ ثَقِّلَنْ يُلْتَزَمْ

قرأ حفص بسكون اللام وتخفيف القاف والوجه أنه مضارع لَقِفَ تَلْقَفُ مثل لَقِمَ تَلْقَمُ.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح اللام وتشديد القاف والوجه أنه مضارع تَلَقَّفَ على وزن تَفَعَّلَ، وأصله: تتلقف، فحذف إحدى التاءين كراهة اجتماعهما، والمحذوفة هي تاء تفعل لا تاء المضارعة، لأن تاء المضارعة تؤدي معناها فلا تُحذف.

● ﴿ءَامَنتُم﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ٧١، الشعراء: ٤٩].

قال الشاطبي:

وَطَهَ وَفِى الْأَعْرَافِ وَالشُّعَرَا بِهَا ءَآمَنْتُمُ لِلْكُلِّ ثَالِثاً ابْدِلاَ

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةٌ وَلِقُنْبُلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهَ تُقُبِّلاَ

وقال الهجرسي:

١٦ـ .... آمَنْتُمُو فَاقْرَأْهُ بَاسْتِفْهَامِهِ

١٧ـ ثَلاثَةٌ أَعْرَافُهَا مَعْ طَهَ وَظُلَّةٍ تُدْرَى لِمَنْ تَلاَعَا

أصل هذه الكلمة (أأأمنتم) بثلاث همزات الأولى والثانية مفتوحتان والثالثة ساكنة وقد أجمع القراء على إبدال الثالثة حرف مد من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفاً عملاً بقول الشاطبي:

وابدال أخرى الهمزتين لكلهم   إذا سكنت عزم كآدم أوهلا

واختلفوا في الأولى والثانية واختلافهم في الأولى من حيث حذفها وإثباتها وتغيرها. وفي الثانية من حيث تحقيقها وتسهيلها، وإليك بيان ذلك عند حفص وشعبة.

قرأ حفص ومن وافقه بإسقاط الأولى وتحقيق الثانية على لفظ الخبر بغير إستفهام أي صدقتم.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالإستفهام بمعنى أنه حقق الأولى والثانية معاً ووجه ذلك، أن الهمزة حرف من حروف المعجم كغيره من سائر الحروف، فجاز الجمع بينهما، نحو ما يجتمع في الكلمة حرفان كمثل (تتفكرون).

- ﴿يَعْرِشُونَ﴾ [الأعراف: ١٣٧، النحل: ٦٨].

قال الشاطبي:

....   مَعاً يَعْرِشُونَ ٱلْكَسْرُ ضَمَّ كَذِي صِلاً

وقال الهجرسي:

٧١ـ ....ويَعرِشُونَ ضُمَّ   لِلرَّا ....

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الراء.

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الراء وهما لغتان: (عَرشَ يَعُرش ويَعِرش).

- ﴿ٱبْنَ أُمَّ﴾ [الأعراف: ١٥٠]، ﴿يَبْنَؤُمَّ﴾ [طه: ٩٤].

قال الشاطبي:

وَمِيمَ ٱبْنَ أُمَّ ٱكْسِرْ مَعاً كُفْؤَ صُحْبَةٍ   ....

وقال الهجرسي:

٧٢ـ ....وَكسرِ الميمِ من ابنَ أُمَّ.........................

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الميم، وذلك أنهم جعلوا (ابن أم) الإسمان اسماً واحداً وبُنيا على الفتح كبناء (خمسةَ عشرَ). ففتحوا (ابن أمَ، وابن عمَّ) لكثرة استعمالهم هذا الاسم.

والنداء كلام محتمل الحذف. وأصلها (يا بن أمي) ثم قلبت الياء ألفاً فصارت (يا بن أما)، ثم حذفت الألف لأن الفتحة تنوب عنها.

وقرأ شعبة ومن وافقه بكسر الميم، وأصلها كما قلنا (يا بن أمي) بإثبات الياء ثم حذفوا الياء لأن الكسرة نابت عن الياء.

• ﴿مَعۡذِرَةٌ﴾ [الأعراف: ١٦٤].

قال الشاطبي:

.... وَمَعۡذِرَةٌ رَفۡعٌ سِوَىٰ حَفۡصِهِمۡ تَلاَ

وقال الهجرسي:

٧٣ـ .... مَعۡذِرةً فَارۡفَعۡ...................

قرأ حفص بفتح التاء يعني نصباً على المصدر والمعنى أن الكلام جواب كأنه قيل لهم (لم تعظون قوماً الله مهلِكُهُم؟) فأجابوا فقالوا: (نعظهم اعتذاراً ومعذرة إلى ربهم).

وقرأ شعبة ومن وافقه بكسر الميم على أنه خبر مبتدأ محذوف.

قال سيبويه: «معناه موعظتنا إياهم معذرة» فالمعنىَ أنهم قالوا: الأمر بالمعروف واجب علينا، فعلينا موعظة هؤلاء لعلهم يتقون.

• ﴿بِعَذَابٍ بَئِيسٍ﴾ [الأعراف: ١٦٥].

قال الشاطبي:

وَبِيئْسٍ اسْكِنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقاً بِخُلْفٍ ....

وقال الهجرسي:

٧٣- .... بَيْئَسٍ اعرفِ

٧٤- فَسَكِّنِ اليَا بَيْنَ فَتْحَتَيْنِ أَوْ قُلْ كَحَفْصِهِمْ خُذِ الوَجْهَيْنِ

قرأ عاصم ومن وافقه بكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة بخلف عن شعبة على وزن فَعِيل من البؤس وتفسيره: الشديد.

والوجه الثاني لشعبة قرأه بياء ساكنة وفتح الهمزة على وزن «فَيْعَل» مثل رجل صَيْرَف، إذا كان يتصرف في الأمور.

• ﴿يُمَسِّكُونَ﴾ [الأعراف: ١٧٠].

قال الشاطبي:

.... وَخَفِّفْ يُمسِكُونَ صَفَا وَلاَ

وقال الهجرسي:

٧٣- يُمَسِّكُونَ أَسْكِنَنْ وَخَفِّفِ ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الميم وتشديد السين وذلك أنهم قالوا إنما يقال: (مسَّكت بالشيء) فإذا خففوا لم يدخلوا الباء وقالوا: (أمسكت الشيء) ولا يقال: (أمسكت بالشيء) والوجه أن مسَّك وتمسَّك أوقع في هذا المعنى من أمسك.

وقرأ شعبة بسكون الميم وتخفيف السين، أي يأخذون بما فيه من حلاله وحرامه، وذلك أن أمسك وتمسَّك ومسَّك واستمسك واحد في معنى التعلق

والاعتصام، وكما قلنا أن أمسَك أكثر ما يستعمل بغير باء ولكن العرب تزيد الباء في بعض الأحيان وفي كتاب الله: (عيناً يشرب بها عباد الله) أي يشربها، والباء زائدة، فكذلك تقول: (أمسكت بالشيء) معناه: أمسكت الشيء.

• ﴿جَعَلَا لَهُۥ شُرَكَآءَ﴾ [الأعراف: ١٩٠].

قال الشاطبي:

وَحَرِّكْ وَضُمَّ الْكَسْرَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً ... وَلاَ نُونَ شِرْكاً عَنْ شَذاً نَفَرٍ مِلاَ

وقال الهجرسي:

٧٥- وَشِرْكاً اقْرَأْهُ كَلَفْظِ البيتِ ... واتْلُ الكِتابَ تَسْكُرَنْ فِى المَوتِ

قرأ حفص ومن وافقه بضم الشين وفتح الراء والمد بعده همزة مفتوحة بلا تنوين على أنه جمع شريك، كما تقول شهيد وشهداء، ووصيف ووصفاء.

وقرأ شعبة ومن وافقه بكسر الشين وسكون الراء والتنوين وصلاً بلا همزة على أنه مصدر يراد به الصفة، فهو على حذف المضاف، وتقدير ذلك جعلا له ذا شركٍ أو ذوي شرك فيما آتاهما.

• ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [الأنفال: ١٨].

قال الشاطبي:

وَمُوهِنُ بِالتَّخْفِيفِ ذاعَ وَفيهِ ..... يُنَوَّنْ لِحَفْصٍ كَيْدَ بِالْخَفْضِ عَوَّلاَ

وقال الهجرسي:

٧٦- نَوِّنْ لِوهِنٌ وكَيدِ فانصُبا ....

قرأ حفص بحذف التنوين وخفض كيد.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالتنوين وإسكان الواو وفتح دال (كيد) من (أوْهن يُوهِنُ فهو مُوهِن).

فمن نون أراد الحال والاستقبال كقولك: (الأمير خارجٌ الآن أو غداً).

ومن لم ينون جاز أن يريد الماضي والاستقبال.

• ﴿مَنْ حَيَّ﴾ [الأنفال: ٤٢].

قال الشاطبي:

وَمَنْ حَيِيَ اكْسِرْ مُظْهِراً إِذْ صَفَا هُدَىً ....

وقال الهجرسي:

٧٦ـ .... وفي وأنَّ اكسرْ مِـن حَـيًّا احتبى

قرأ حفص ومن وافقه بياء واحدة مشددة على الإدغام.

وقرأ شعبة ومن وافقه بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة على الإظهار.

قال الخليل: «يجوز الإدغام والإظهار إذا كانت الحركة في الثاني لازمة فأما من أدغم فلاجتماع الحرفين من جنس واحد كما تقول: (عَيِيَ بالأمر يعيا) ثم تقول: (عيَّ بالأمر). وأما من أظهر فلأن الحرف الثاني ينتقل من لفظ الياء، تقول: (حَيِيَ يحيا والمحيا والممات) فلهذا جاز الإظهار».

واعلم أن الإظهار أصل الكلمة.

• ﴿لِلسَّلْمِ﴾ [الأنفال: ٦١]، ﴿ٱلسَّلْمِ﴾ [محمد: ٣٥].

قال الشاطبي:

.... واكْسِرُوا الشُّعْبَـةَ السَّلِم وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ خَطِبْ صِلاَ

وقال الهجرسي:

٧٧ـ .... وَالسَّلِمِ فَاكْسِرَنْ مَعَالَنْ تَغْلَبَا

قرأ حفص ومن وافقه بفتح السلم.

وقرأ شعبة ومن وافقه في الثاني فقط دون الأول بكسرها وهما لغتان.

• ﴿وَعَشِيرَتُكُمْ﴾ [التوبة: ٢٤].

قال الشاطبي:

عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ ....

وقال الهجرسي:

٧٨ـ عَشِيرَةَ اجْمَعْ ....

قرأ حفص ومن وافقه بغير ألف على الإفراد وذلك لأن العشيرة واقعة على الجمع، فاستغنى بها عن جمعها.

وقرأ شعبة بالألف على الجمع وذلك لأن كل واحد من المخاطبين له عشيرة، فجاء بها على الجمع.

قال الأخفش: «لا تكاد العرب تجمع العشيرة على العشيرات إنما تجمعها على العشائر، وسميت العشيرة عشيرة لمعاشرة بعضهم بعضاً، وهم أهل بيت الرجل الأدنون».

• ﴿إِنَّمَا ٱلنَّسِىٓءُ زِيَادَةٌ فِى ٱلْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾

[التوبة: ٣٧].

قال الشاطبي:

يَضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعْ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضَلَّلاَ

وقال الهجرسي:

٧٨ـ ...... وَافْتَحَنْ وَاكْسِرْ يُضِلْ ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم الياء وفتح الضاد على مالم يُسم فاعله، يعني أن سادتهم وكبراءهم يضلونهم بحملهم إياهم على النسيء.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الياء وكسر الضاد ووجه ذلك أن الضلال مسند إليهم يعني أنهم ضالين في أنفسهم أو مضلين لغيرهم لأنهم لا يضلون غيرهم إلا إذا كانوا ضالين في أنفسهم.

- ﴿إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٌ لَّهُمْ﴾ [التوبة: ١٠٣]، ﴿أَصَلَوٰتُكَ﴾ [هود: ٨٧].

قال الشاطبي:

.... صَلاَتَكَ وَحِّدْ وَافْتَحِ التَّا شَذًا عَلاَ

وَوَحِّدْ لَهُمْ فِي هُودَ ....

وقال الهجرسي:

٧٨ـ .... صَلاَتَكَ اجْمَعهُ كَذَى هُودٍ حَصَلْ

قرأ حفص ومن وافقه بحذف الواو وفتح التاء على التوحيد والوجه أنها بمعنى الدعاء وهو مصدر وهي الأصل.

وقرأ شعبة ومن وافقه بإثبات الواو وكسر التاء على الجمع.

- ﴿مُرْجَوْنَ﴾ [التوبة: ١٠٦]، ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١].

قال الشاطبي:

...........تُرْجِي هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعْ مُرْجَؤُنَ وَقَدْ حَلاَ

وقال الهجرسي:

٧٩ـ ....وَتُرْجِي فَاهْمِزْ كَمُرْجَئُونَ وَاسْلُكْ تَهْجِي

قرأ حفص ومن وافقه بلا همزة.

وقرأ شعبة ومن وافقه بهمزة مضمومة وهما لغتان يقال: (أرجأت الأمر إذا أخرته، وأرجيته أيضاً).

• ﴿مَتَـٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾ [يونس: ٢٣].

قال الشاطبي:

.... مَتَاعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَّلاَ

وقال الهجرسي:

٨٢ـ ....مَتَاعَ فَارْفَعْ ....

قرأ حفص بفتح العين على أنه مفعول البغي، والبغي مصدر والمعنى طلبكم متاع الحياة الدنيا.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالضم على أنه خبر المبتدأ، والمبتدأ هو (بغيكم).

• ﴿أَمَّن لَّا يَهِدِّيٓ﴾ [يونس: ٣٥].

قال الشاطبي:

وَيَا لاَ يَهِدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ ....

وقال الهجرسي:

....يَا يَهِدِّي فَاكْسِرَا

قرأ حفص بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال، وأصل هذه الكلمة (يهتدي) فأرادوا إدغام التاء في الدال لمقاربتها لها من جهة أنها من حيز واحد في المخرج، فأسكنوا التاء فأدغموها في الدال فبقى «يهْدّي» بسكون الهاء وتشديد الدال، فالتقى ساكنان الهاء والتاء الساكنة المدغمة في الدال، فحُرك الهاء بالكسر لالتقاء الساكنين فبقى (يَهِدِّي).

وقرأ شعبة بكسر الياء والهاء معاً وتشديد الدال، وذلك أنه لما انتهت إلى (يَهِدِّي) بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال، وهو الذي ذكرنا وجهه، أتبع الياء كسرة الهاء طلباً للتجانس.

- ﴿ أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ ﴾ [هود: ٦٨]. وأيضاً ﴿ وَثَمُودَاْ ﴾ [الفرقان: ٣٨، العنكبوت: ٣٨].

قال الشاطبي:

ثَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ   يُنَوَّنْ عَلَى فَصْلٍ ....

وقال الهجرسي:

٨٦ـ ثَمُودُ نونهُ مَعَ الفُرْقَانِ   والعَنكَبُوتِ يَا أخَا الْعِرْفَانِ

قرأ حفص ومن وافقه بغير تنوين.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالتنوين فمن ترك التنوين جعله اسماً لقبيلة، فاجتمعت علتان التعريف والتأنيث، فامتنع من الصرف، ومن نون جعله اسماً مذكراً لحى أو رئيس.

- ﴿ نُّوحِيَ ﴾ [يوسف: ١٠٩، النحل: ٤٣، الأنبياء: ٧، ٣٥].

قال الشاطبي:

وَنُوحِى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا   وَنُونٌ عُلاً يُوحَى إِلَيْهِ شَذاً عَلاَ

وقال الهجرسي:

٩٢ـ يُوحَى فَجَهِّلْ هَهُنَا وَفِى اقْتَرِبْ   بِالْيَا وَفَتحِ الحَاءِ تَنَلْ كُلَّ الأَرَبْ

٩٣ـ كَذاكَ فى النَّحْلِ ولكن قَدْ شُرِطْ   إِلَيْهِمُ إِلَيْهِ بَعْدَهُ ضُبِطْ

قرأ حفص بنون التعظيم وكسر الحاء. الله يخبر عن نفسه لأنه قال: «وما أرسلنا من قبلك» فكذلك «نوحي».

وقرأ شعبة «يوحى» بالياء وفتح الحاء على مالم يُسَمَّ فاعله.

وحجته قوله «وأوحى إلى نوح» لأن المقصود هو الإخبار عن حصول الوحي، إذ يعلم أن الموحى هو الله سبحانه.

• ﴿نُسْقِيكُم﴾ [النحل: ٦٦، المؤمنون: ٢١].

قال الشاطبي:

وَحَقٌ صِحَابٍ ضَمَّ نَسْقِيكُمُو مَعاً ....

وقال الهجرسي:

٩٩ـ نَسقِيكُمُ افتح ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم النون من أسْقَيْتُهُ إذا جعلت له سُقيا يقال أسقيتُهُ نهراً إذا جعلتهُ شِرْباً له، والمعنى إنا نجعله في كثرته وإدامته كالسقيا لكم.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح النون من سقاهُ يسقيه وذلك لما كان من الشفة قال الله تعالى: «وسقاهم ربهم».

• ﴿عِوَجَاۜ ۝ قَيِّمًا﴾ [الكهف: ١، ٢]، ﴿مَّرْقَدِنَاۜ﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْۜ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧]، ﴿بَلْۜ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤].

قال الشاطبي:

وَسَكْتَةُ حَفْصٍ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةٌ   عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عِوَجاً بَلاَ
وَفِي نُونِ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلاَ   مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لاَ سَكْتَ مُوصَلاً

وقال الهجرسي:

١٠٣ـ ...... ثمّ لا تسكتَ لَدَى   أربعةٍ وَضِدُّ حَفصٍ قد بدا
١٠٤ـ عوجاً وَمَن راقٍ ومن مرقدنا   بل رَانَ ....

قرأ حفص بالسكت وصلاً سكتاً يسيراً بدونَ تنفس بمقدار حركتين ، ذلك أنه أراد أن يبين أن (قيماً) ليس بتابع لعوج من حيث المعنى وأن الكلام على التقديم والتأخير، كأنه قال أنزل على عبده الكتاب قيماً ولم يجعل له عوجاً.

فقرأ شعبة بالوصل والتنوين وذلك أنه على القياس في نحو هذا، لأن الكلمة معربة منصرفة لا لام فيه، فالأصل أن تكون منونة حال الدرج.

وأما في (مرقدنا) فوجه السكت إنما يقف عليه وقفة خفيفة لأنه يريد أن يظهر أن قوله (هذا) ليس بصفة لمرقدنا، بل هو من الكلام الذي بعده، وهو قوله: (ما وعد الرحمن) فهو مبتدأ. و(ما وعد الرحمن) خبره: والمعنى هذا هو الذي وعد الرحمن.

وأما وجه الصلة أن قوله (هذا) صفة لمرقدنا، والمعنى، من بعثنا من هذا المرقد، ثم أبدل من قوله (من) المستفهم بها، فقال (ما وعد الرحمن) كأنه قال: الذي وعد الرحمن بعثنا من مرقدنا.

وأما في (من راق)، (بل ران)، فوجه السكت أن لا تجتمع النون مع الراء أو اللام مع الراء فيحدث الإدغام فيوهم السامع أنها كلمة واحدة فيحدث في روعة تغير المعنى. وأما وجه الصلة فهو بالإدغام وهو حسن لوجود المقاربة. قال سيبويه: من لم يدغم فقد ذهب إلى لغة أهل الحجاز، وهي عربية جيدة.

- ﴿فِي عَيْنٍ حَمِئَةٍ﴾ [الكهف: ٨٦].

قال الشاطبي:

.... وَحَامِيَةٍ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلاَ

وقال الهجرسي:

١٠٨ـ وَانْطُقْ بِحَامِيَةٍ كَمَا كَتَبْنَا ....

قرأ حفص ومن وافقه بالهمز من غير ألف والحمأة هي الطين المنتن المتغير اللون والطعم.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالألف بعد الحاء وياء بعد الميم (حامية) أي حارة، من (حميت تحمى فهي حامية) وحجتهم في ذلك ما روى عن أبي ذر رحمه الله قال

«كنت رذف النبي ﷺ وهو على حمار والشمس عند غروبها، فقال: «يا أبا ذر هل تدري أين تغرب هذه؟» قلت: الله ورسوله أعلم، قال: «إنها تغرب في عين حامية»[1].

وهذا القول لا ينفي قول من قرأها (في عين حمئة) فقد تكون حارة وذات حمأة وطينة سوداء، فتكون موصوفة بالحرارة وهي ذات حمأة.

- ﴿بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ﴾ [الكهف: ٩٣] وكذلك ﴿سَدًّا﴾ [الكهف: ٩٤، يس: ٩].

قال الشاطبي:

عَلَى حَقِّ السُّدَّيْنِ سُدًّا صِحَابُ حَقْـ

ـقِ الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينَ شِدْ عُلاَ

وقال الهجرسي:

١١١ـ وَضَمَّ سُدًّا صَاحِ وَالسَّدَّيْنِ كُلاً ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح السين.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالضم وهما لغتان بمعنى واحد كالضَعْفِ والضُعْفِ والفَقْرِ والفُقْرِ، «حُكِي عن محمد بن يزيد قال: السَدُّ: المصدر، وهو قول الخليل وسيبويه، والسُدّ: الاسم».

- ﴿عِتِيًّا﴾ [مريم: ٨، ٦٦]، ﴿جِثِيًّا﴾ [مريم: ٦٨، ٧٢]، ﴿صِلِيًّا﴾ [مريم: ٧٠].

قال الشاطبي:

..........................وَقُلْ عُتِيًّا صُلِيًّا مَعَ جُثِياً شَذاً عَلاَ

---

(١) أخرجه أبو داود (٤٠٠٢) بسند صحيح وصححه الشيخ الألباني في السلسلة الصحيحة (٥٢٨/٥).

وقال الهجرسي:

١١٢- عِتياً صِلياً جِثياً فَاضمُمْهُ ....

قرأ حفص ومن وافقه بكسر العين والجيم والصاد.

وقرأ شعبة ومن وافقه بضمها.

ومن قرأ بالضم فعلى الأصل إذ أصلها (عتياً) (عُتُوْواً) مصدر (عتا) ثم جعلوا الواو التي هي لام الفعل ياءً، ثم أدغموا فيها واو (فعول) بعد أن قلبوها فصارت (عُتُياً) بضم العين والياء، فاجتمع ضمتان وبعدها ياء مشددة، ثم كسرت التاء لمجرد الياء بعدها فصارت (عُتيا)، ومن كسر العين فإنه استثقل ضمة العين لمجيء كسرة التاء ويعها ياء مشددة، وكذلك في (جثياً)، و(صلياً).

• ﴿تُسَٰقِطْ﴾ [مريم: ٢٥].

قال الشاطبي:

.... وَخَفَّ تَسَاقَطْ فَاصِلاً فَتُحُمِّلاَ

وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ ....

وقال الهجرسي:

١١٥- تُساقِطْ افتحْ ثم شَدِّدْ وانصب للقِافِ ....

قرأ حفص بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف والوجه أن معنى (تُسَاقِط): تُسْقِطْ يقال أسْقَطته وساقطته كأبعدته وباعدته، وعنى به النخلة.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح التاء وتشديد السين مع فتح القاف ووجه ذلك أن أصله تتساقط، فأدغمت التاء الثانية في السين.

• ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ [مريم: ٩٠].

قال الشاطبي:

.... وَطَا يَتَفطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْـقَلاَ
وَفى التَّـاء سَـاكنٌ جَحَّ فِى صَـفَـا كَمَالٍ وفى خَـلاَ صَفْـوُهُ ولاَ

وقال الهجرسي:

١١٥ـ .... ينفطِرْنَ لا تُكْذِبِ

قرأ حفص ومن وافقه بتاء مفتوحة مع فتح الطاء وتشديدها. أي: يتشققن.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالنون أي: ينشققن.

ووجه ذلك إجماع الجميع على قوله ﴿ٱلسَّمَآءُ مُنفَطِرٌۢ بِهِۦ﴾ [المزمل: ١٨]، ولم يقل (متفطر) فرد ما اختلفوا فيه إلى ما أجمعوا عليه.

والأمر في التاء والنون يرجع إلى معنى واحد، إلا أن التاء للتكثير وذلك أن (ينفطرن) إنما هو من (فطرت فانفطرت) مثل: (قطعت فانقطعت) و«يتفطرن» من قولك (فطرت فتفطرت) مثل: (قطعت فتقطعت). فهذا لا يكون إلا للتكثير.

• ﴿إِنْ هَـٰذَانِ لَسَـٰحِرَانِ﴾ [طه: ٦٣].

قال الشاطبي:

.... وَتَخْفِيفُ قَالُوا إِنَّ عَـالِمُـهُ وَلاَ

وقال الهجرسي:

١١٧ـ وَإِنَّ هَـذَانِ فَشَـدِّدَ تَـا وَافْتَحْ ....

قرأ حفص ومن وافقه بسكون النون وتخفيفها. قيل هي مخففة من الثقيلة وهو ضعيف، وقيل هي بمعنى ما واللام بمعنى إلا، والتقدير (ما هذان إلا ساحران).

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح النون وتشديدها وفيه أوجه :

أحدهما: بمعنى نعم وما بعدها مبتدأ وخبر.

والثاني: إن فيها ضمير الشأن محذوف وما بعدها مبتدأ وخبر أيضاً.

وكلا الوجهين ضعيف من أجل اللام التي في الخبر، وإنما يجيء مثل ذلك في ضرورة الشعر.

وقال الزجاج : التقدير لهما ساحران ، فحذف المبتدأ.

والثالث : أن الألف هنا علامة التثنية في كل حال ، وهي لغة لبني الحارث بن كعب ، وهذا ضعيف بل هي لغة خثعم وزبيد وكنانة وآخرين.

- ﴿ وَلَٰكِنَّا حُمِّلْنَآ ﴾ [طه: ٨٧].

قال الشاطبي:

.... وَحَمَلْنَا ضُمَّ وَاكْسِرْ مُثَقَّلَا

كَمَا عِنْدَ حِرْمِيّ.............. ....

وقال الهجرسي:

١١٧ـ .... وخِفَّ عَارِفاً حُمِّلْنَا

قرأ حفص ومن وافقه بضم الحاء وتشديد الميم وكسرها على مالم يُسمَّ فاعِله ، أي بـ أمرنا بحملها وحملنا السامري. تقول : (حملني فلان كذا) أي كلفك حمله ، فلما لم يسم السامري ، رفعت المفعول وضمت أول الفعل.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الحاء والميم مخففة وذلك أن القوم حملوا ما كان معهم من حُلي إلى فرعون وحجتهم قوله : «فقذفناها» وكذلك «حَمَلْنا» فيكون الفعل مسنداً إليهم كما أن قذفنا سند إليهم.

• ﴿ وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ ﴾ [الأنبياء: ٩٥].

قال الشاطبي:

وَسَكِّنْ يَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةٌ　　　وَحِرْمٌ احْذِفْ وَثَقِّلْ كَذِي صِلاً

وقال الهجرسي:

١٢١ـ وَحَرَامٌ اقْرَأْ حِرْمٌ........　　　..............................

قرأ حفص ومن وافقه بفتح الحاء والراء بعدها ألف.

وقرأ شعبة ومن وافقه بكسر الحاء وسكون الراء وهما لغتان، كما يُقال: حِلٌّ وحَلالٌ.

• ﴿ كَطَيِّ ٱلسِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ﴾ [الأنبياء: ١٠٤].

قال الشاطبي:

وَلِلْكُتُبِ اجْمَعْ عَنْ شَذاً　　　..............................

وقال الهجرسي:

١٢١ـ .... وَالْكِتَابْ　　　وَحِّدْهُ حُزْتَ مِنحَةَ الوهَّابْ

قرأ حفص ومن وافقه بضم الكاف والتاء على الجمع وفي معنى السجل أربعة أقوال:

الأول: أن السجل ملك يطوي كتب بني آدم عند الموت، روى عن علي بن أبي طالب وابن عمرو السدّي.

الثاني: السجل الرجل بلغة الحبشة.

الثالث: أنه كاتب كان لرسول الله ﷺ، رواه أبو الجوزاء عن ابن عباس وهو ضعيف والطي مصدر مضاف إلى الفاعل في هذه الوجوه والمعنى كما يطوي السجل الكتب.

الرابع: إنه الصحيفة، رواه ابن أبي طلحة عن ابن عباس، وبه قال مجاهد والفراء وابن قتيبة وعلى هذا يكون المصدر مضافاً إلى المفعول به، والمعنى كما يُطوى السجل للكتب، كما تقول مررت بالدار لزيد، أي بدار زيد.

وقرأ شعبة ومن وافقه بكسر الكاف وفتح التاء بعدها ألف على الإفراد والكتاب يجمع المعاني إن كان مصدراً وإن كان واحداً، فهو يؤدي عن معنى الجمع.

- ﴿لِلَّذِينَ يُقَـٰتَلُونَ﴾ [الحج: ٣٩].

قال الشاطبي:

.... وَٱلْفَتْحُ فِى تَا يُقَاتِلُو نَ عَمَّ عُلاً ....

وقال الهجرسي:

١٢٤ـ والتاءِ فاكْسِر مَن يُقاتَلونَ هُنا ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح التاء والوجه أن المراد يُقاتِلُهُمُ الذين ظلموهم بإخراجهم من ديارهم، فهم مفعولون.

وقرأ شعبة ومن وافقه بكسر التاء والوجه أنه أراد أنهم يُقاتِلونَ ظالِمهِم، فهم فاعلون.

- ﴿عِظَـٰمًا ـ ٱلْعِظَـٰمَ﴾ [المؤمنون: ١٤].

قال الشاطبي:

.... وعَظْمًا كَذِى صِلا

مَعَ ٱلْعَظْم ....

وقال الهجرسي:

١٢٦ـ عِظَاماً العِظَامَ بالإخْرَاء فَتْحاً وقَصْراً فُزْتَ بالإسْعَادَ

قرأ حفص ومن وافقه بكسر العين وفتح الظاء بعدها ألف على الجمع على قوله تعالى: ﴿مَن يُحۡيِ ٱلۡعِظَٰمَ وَهِيَ رَمِيمٞ﴾ [يس: ٧٨]. وقوله: ﴿أَءِذَا كُنَّا عِظَٰمٗا نَّخِرَةٗ﴾ [النازعات: ١١]. فالجمع أشبه بما جاء في التنزيل.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح العين وسكون الظاء من غير ألف، على التوحيد. لأن العظم يجزئ عن العظام، قال تعالى: «ثم يخرجكم طفلاً» أراد أطفالاً وفي الآية «فكسونا العظام لحماً» ولم يقل (لحوماً) لأن لفظ الواحد قد علم أنه يراد به الجمع.

• ﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلۡنِي مُنزَلٗا مُّبَارَكٗا﴾ [المؤمنون: ٢٩].

قال الشاطبي:

وَضَمٌّ وَفَتْحٌ مَنْزِلاً غَيْرُ شُعْبَةَ ....

وقال الهجرسي:

وَمُنْزَلاً فَافتَحهُ وَاكْسِرْ تَفَضُّلاَ ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم الميم وفتح الزاي، جعلوه مصدراً بمعنى الإنزال، نقول أنزلته إنزالاً مباركاً ومُنْزَلاً.

وقرأ شعبة بفتح الميم وكسر الزاي جعله اسماً للمكان، كأنه قال: أنزلني دارًا مباركة و(المنزل) اسم لكل ما نزلت فيه.

• ﴿سُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝٩١ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ﴾ [المؤمنون: ٩١، ٩٢].

قال الشاطبي:

وَعَالِمُ خَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفَرٍ ....

وقال الهجرسي:

١٢٧ـ .... وَعَالِمِ الغَيْبِ ارفَعَنْ لِتَعْدِلاَ

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الميم جراً على أنه الصفة لله سبحانه الذي تقدم ذكره في قوله تعالى: «سبحان الله» فيكون متصلاً بالكلام الأول.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف، كأنه قال: هو عالم الغيب.

- ﴿فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ﴾ [النور: ٦].

قال الشاطبي:

٩١٢ـ .... وَأَرْبَعُ أوَّلاً ....

٩١٣ـ صِحَابٌ................ ....

وقال الهجرسي:

١٢٨ـ وَأَرْبَعُ انْصُبْ أوَّلاَ ... .

قرأ حفص ومن وافقه (أربعُ) بضم العين.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالفتح.

قال الزجاج: من قرأ «أربعُ» فعلى خبر الابتداء، المعنى: «فشهادة أحدهم التي تدرأ حد القاذف أربع»، والمبتدأ «فشهادة»، ومن نصب «أربع» فالمعنى: «فعليهم أن يشهد أحدهم أربع شهادات» وينتصب إنتصاب المصادر، كما تقول: شهدت شهادة.

- ﴿وَٱلۡخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيۡهَآ﴾ [النور: ٩].

قال الشاطبي:

٩١٣ـ ....وَغَيْرُ الحَفْصِ خَامِسَةُ الأَخِيرُ........................

وقال الهجرسي:

١٢٨ـ .... وَالخَامِسَة أَغنِي الثَّانِي بِرَفعِ دَارِسَه

قرأ حفص بفتح التاء على معنى وتشهد الخامسة، أي الشهادة الخامسة.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالرفع على أنها معطوفة على موضع (أن تشهد) لأن موضعه رفع بأنه فاعل (يدرؤ) والتقدير: ويدرؤ عنها العذاب شهادة أربع شهادات والشهادة الخامسة، فهي عطف على موضع الفاعل.

• ﴿كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ﴾ [النور: ٣٥].

قال الشاطبي:

وَدُرِّيٌ اكسر ضَمَّهُ حُجَّةٌ رِضَ وَفِي مَدِّهِ وَالهَمزِ صُحبَتُهُ حَلاَ

وقال الهجرسي:

١٢٩ـ .... دُرِّيٌّ اهمِزهُ أخِي مِن بَعدِ مَدّ

قرأ حفص ومن وافقه بياء مشددة مضمومة بغير همز وفيه أمرين: **أولهما**: أن يكون نسبةً إلى الدر لفرط ضيائه وبهائه ونوره كمثل الدر ويحتجون بحديث النبي ﷺ: «**إن أهل الجنة يتراءون أهل الغرف من فوقهم كما تتراءون الكوكب الدري الغابر في الأفق من المشرق أو المغرب لتفاضل ما بينهم...**»[1] الحديث.

ثانيهما: يجوز أن يكون (فُعِّيلاً) من (الدرء) وهو دفع الظلمة بالنور فخففت الهمزة فانقلبت ياء كما تنقلب من النبئ، ثم أدغمت الياء في الياء.

وقرأ شعبة ومن وافقه (دُرئ) بضم الدال مهموزاً ولا يخفى المد المت[illegible] وهي من (فُعِّيلاً) من الدرء كما تقدم.

(١) أخرجه البخاري (٣٠٨٣) ومسلم (٢٨٣١).

• ﴿ وَيَجْعَل لَّكَ قُصُورًا ﴾ [الفرقان: ١٠].

قال الشاطبي:

٩٢٠ـ .... وَيَجْعَلْ بِرَفْعٍ دَلَّ صَافِيهِ كُمَّلاَ

وقال الهجرسي:

وَيَجْعَلْ ارفَعْ.................. ....

قرأ حفص ومن وافقه بسكون اللام جزماً بمعنى: إن يشأ يجعل لك جنات ويجعل لك قصوراً.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالضم رفعاً على الابتداء، قطعوه عما قبله والمعنى: «وسيجعل لك قصوراً» أي سيعطيك الله في الآخرة أكثر مما قالوا.

• ﴿ وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ ﴾ [النمل: ٨٧].

قال الشاطبي:

وآتُوهُ فاقْصُرْ وافْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ فَشَا ....

وقال الهجرسي:

١٣٧ـ .... أَتَوْهُ مُدَّ ضُمَّ رَفْعُ الرَّهْبِ

قرأ حفص ومن وافقه بحذف الألف وفتح التاء جعلاه فعلاً ماضياً أي: جاؤوه على تأويل (إذا كان ذلك أتوه) والأصل (أَتَيُوه) فاستثقلوا الضمة على الياء فحذفوها، وحذفوا الياء لسكونها وسكون واو الجمع.

وقرأ شعبة ومن وافقه بإثبات الألف وضم التاء على الاستقبال.

والأصل: (آتِيُونه) فذهبت الياء كما علمت، والنون للإضافة.

• ﴿ لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ﴾ [القصص: ٨٢].

قال الشاطبي:

.... وَفِى خُسِفَ ٱلْفَتْحَيْنِ حَفْصٌ تَنَخَّلَا

وقال الهجرسي:

١٣٨ـ وَضُمَّ وَاكْسِرْ جَهْلًا فِى خَفَا وافْهم فَليس فِى الكَلام من خفا

قرأ حفص بفتح الخاء والسين أي لخسف الله بنا.

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الخاء وكسر السين على بناء الفعل لما لم يسم فاعله.

• ﴿ ضَعْفٍ (معاً) ـ ضَعْفًا ﴾ [الروم: ٥٤].

قال الشاطبي:

.... وضُعْفاً بِفَتْحِ الضَّمِّ فَاشِيهِ نُقِّلاَ

وَفِى الرُّومِ صِفْ عَنْ خُلْفِ فَصِّلَ ....

قرأ عاصم ومن وافقه بفتح الضاد بخلف عن حفص.

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الضاد وهو الوجه الثاني لحفص.

والضَّعْف والضُّعْف لغتان، كالفَقْر والفُقْر، والمعنى: خلقكم من ذي ضعفٍ أي من ماءٍ ضعيف وهو المهين.

• ﴿ وَأَنَّىٰ لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشُ ﴾ [سبا: ٥٢].

قال الشاطبي:

.... وَيُهْمَزُ التَّـ ـنَاوُشُ حُلْواً صُحْبَةً وتَوصُّلاَ

وقال الهجرسي:

١٤٨ـ وَهَمْزَة جَا فِى التَّنَاوُشِ اعرِفِ ....

قرأ حفص ومن وافقه بالواو من غير همز أي: التناول أي: كيف يتناولونه من بعد وهم لم يتناولوه من قرب في وقت الاختيار والانتفاع بالإيمان.

وقرأ شعبة ومن وافقه بالهمز ولا يخفي المد المتصل.

- ﴿إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ﴾ [الصافات: ٦].

قال الشاطبي:

بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِى نَدٍ وَالْكَوَاكِبِ انْـ صِبُوا صَفْوَةً شَـذاً عُـلاَ
بِشَقَّيْهِ........................ ....

وقال الهجرسي:

١٥٠- .... وَقَبْلَهُ الكَوَاكِبُ انصُبْ يا فُلاَ

قرأ حفص ومن وافقه بالكسر جراً حيث جعلا الكواكب هي الزينة، وهي بدل كما تقول: (مررت بأبي عبد الله زيد) والمعنى أنا زينا السماء بالكواكب.

وقرأ شعبة بفتح الباء نصباً والمعنى أنا زينا الكواكب فيها كقولك: «عجيب لعمرو من ضرب زيد» أي من أن يضرب زيداً.

- ﴿ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ ءَابَآئِكُمُ﴾ [الصافات: ١٢٦].

قال الشاطبي:

وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفْعُهُ اللهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ........................

وقال الهجرسي:

١٥١- اللهَ رَبَّكُم وَرَبَّ فَارْفَع ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح آخر الكلمات الثلاثة على البدل والمعنى: وتذرون الله ربكم. و«ربكم» صفة لله (والله) نصب على البدل.

وقرأ شعبة ومن وافقه (الله ربكم ورب) بالرفع على الإبتداء والخبر وحسن الابتداء به لتمام الكلام الأول.

• ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوٓاْ ءَالَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ ٱلْعَذَابِ ﴾ [غافر: ٤٦].

قال الشاطبي:

.... أَدْخِلُوا اكْفُرْ صِلاَ

عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ ....

وقال الهجرسي:

١٥٣ـ كَذَا فَاطَّلِعْ بِوَصْلِ أَدْخِلُوا فَاحْذِفْ وَضُمَّ الخَا فَأَنْتَ الفَاضِلُ

قرأ حفص ومن وافقه بهمزة قطع مفتوحة مع كسر الحاء. على جهة الأمر للملائكة بإدخالهم.

وقرأ شعبة ومن وافقه بضم الخاء ويلزم ضم همزة الوصل حال البدء بها لأن ثالث الفعل مضموم وذلك على الأمر لهم بالدخول، المعنى، ويوم تقوم الساعة نقول: ادخلوا يا آل فرعون.

• ﴿ أَوَمَن يُنَشَّؤُاْ فِى ٱلْحِلْيَةِ ﴾ [الزخرف: ١٨].

قال الشاطبي:

وَيَنْشَأُ فِى ضَمٍّ وَثِقْلٍ صِحَابُهُ ....

وقال الهجرسي:

١٥٥ـ يُنَشَّأُ افْتَحْ وَاسْكُنَنْ وَخَفِّفَ ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين على مالم يسم فاعله.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين فجعل الفعل لهم، لأن الله أنشأهم فنشؤوا.

• ﴿ وَٱلَّذِينَ قُتِلُواْ ﴾ [محمد: ٤].

قال الشاطبي:

وَبِالضَّمِّ وَاقْصُرْ وَاكْسِرِ التَّاءَ قَاتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ ....

وقال الهجرسي:

١٦١- قُل قَاتَلُوا يَا ذَا العُلاَ فِى قُتِلُوا ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم القاف وكسر التاء من غير ألف والمراد به المقتولون في سبيل الله لن يُبْطِلَ الله أعمالهم، وإنما هذا في المجاهدين أي الذين قَاتَلُوا الكفار حتى قُتِلُوا، فثواب أعمالهم غير مُحْبَطٍ، بخلاف الكفار فإن أعمالهم باطلة، وإذا كان المُقاتِلُ الذي لم يُقْتَلْ موعوداً بإجزال الثواب فالذي قاتل حتى قُتِلَ أولى.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح القاف والتاء بينهما ألف يعني أنه من المقاتلة، والمعنى إن الذين حاربوا الكفار وجاهدوهم لا يضيع الله ثواب أعمالهم. وهذا أعم.

- ﴿وَٱللَّهُ يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ﴾ [محمد: ٢٦].

قال الشاطبي:

وَأَسْرَارَهُم فاكْسِرْ صِحَاباً ....

وقال الهجرسي:

١٦١- .... إِسْرَارَهُم بِفَتحِ هَمزِهِ اعمَلُوا

قرأ حفص ومن وافقه بكسر الهمزة على أنه مصدر (أسرير إسراراً) ولكونه مصدراً أفرد ولم يجمع.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح الهمزة على أنه جمع (سر) وجميع الأجناس يحسن جمعها مع الاختلاف.

- ﴿لَحَقٌّ مِّثْلَ مَآ﴾ [الذاريات: ٢٣].

قال الشاطبي:

.... وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ شَمَّمَ صَنْدَلاَ

وقال الهجرسي:

١٦٣- .... مِثلَمَا فَارفَعهُ ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتح اللام.

وقرأ شعبة ومن وافقه برفع اللام فمن رفع (مثل) فهي من صفة الحق. والمعنى أنه مثل نطقكم، ومن نصب فعلى ضربين:

أحدهما أن يكون في موضع رفع إلا أنه لما أضاف إلى أنّ (فتح، ويجوز أن يكون منصوباً على التوكيد).

● ﴿ٱلۡمُصَيۡطِرُونَ﴾ [الطور: ٣٧].

قال الشاطبي:

................وَٱلۡمُسَيۡـ ـطِرُونَ لِسَانٌ عَابَ بِٱلۡخُلۡفِ زُمَّلاَ

وقال الهجرسي:

١٦٣ـ........................ مُصَيۡطِرُونَ الصَّادَ يَا فَنَ عَنهُ

قرأ عاصم ومن وافقه بالصاد بخلف عن حفص والوجه الثاني لحفص بالسين. فمن قرأ بالسين فهو الأصل، يقال تسيطرن علينا أي تسلطت، ومن قرأ بالصاد أن السين قيلت صاداً، لأجل الطاء التي بعدها، إدارة التجانس.

● ﴿كَأَنَّهُمۡ إِلَىٰ نُصُبٖ﴾ [المعارج: ٤٣].

قال الشاطبي:

إِلَى نُصُبٍ فَاضۡمُمۡ وَحَرِّكۡ بِهِ عُلاَ كِرَامٍ ....

وقال الهجرسي:

١٧١ـ.......................... وَنُصِبٍ افۡتَحَنۡ ....

قرأ حفص ومن وافقه بضم النون والصاد والوجه أنه يجوز أن يكون جمع نَصْب بفتح النون وإسكان الصاد، كَسَقْفٍ وسُقُفٍ، ويجوز أن يكون لغةً في نُصْبٍ كطُنُب وطُنْبٍ.

وقرأ شعبة ومن وافقه بفتح النون وسكون الصاد والوجه أنه اسم لما يُنْصَبُ، فالنَصْبُ هو العَلَمُ المنصُوبُ.

وقيل الغاية، وقيل: الصنم الذي ينصب.

• ﴿فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ﴾ [الهمزة: ٨].

قال الشاطبي:

وَصُحْبَةُ الضَّمَّيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوا ....

وقال الهجرسي:

١٧٩ـ برفعها كضمتي حرفين من عَمَد ....

قرأ حفص ومن وافقه بفتحتين.

ووجه ذلك أن عَمَداً بفتح العين والميم جمع عمود، وهذا جمع يقل في الجموع. وقيل واحدها (عَمَده) كما تقول: بقرة وبقر.

وقرأ شعبة ومن وافقه بضمتين:

ووجه ذلك أن جمع عمود أيضاً: عُمُد نحو (صبور وصُبُر) ويقال واحدها عماد كما تقول (حمار وحُمُر).

هذا وقد انتهينا بحمد الله وتوفيقه من كلمات خالف فيها شعبة حفصاً ووجه الخلاف بينهما وقد تركنا كلمات يسيرة نظراً لتكرارها أو عدم وجود الخلاف الكثير بينهما ونرجوا من الله سبحانه القبول والتيسير في خدمة القرآن الكريم والقراءات اللهم اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم إنك أنت الأعز الأكرم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.



الكلمات التي خالف فيها شعبة حفصاً

سورة الفاتحة

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص

سورة البقرة

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٥١	اتَّخَذتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	اتَّخَذتُّمُ
٦٧	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
٨٠	أَتَّخَذتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَتَّخَذتُّمْ
٨٥	تَعْمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	يَعْمَلُونَ
٩٢	اتَّخَذتُمُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	اتَّخَذتُّمُ
٩٧، ٩٨	لِّجِبْرِيلَ - وَجِبْرِيلَ	فتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها وحذف الياء	لِّجَبْرَئِلَ - وَجَبْرَئِلَ
٩٨	وَمِيكَىٰلَ	زاد همزة مكسورة وياء بعدها بين الألف واللام ولا يخفى المد المتصل	وَمِيكَائِيلَ
١٢٤	عَهْدِى ٱلظَّٰلِمِينَ	فتح الياء من عهدي	عَهْدِىَ
١٢٥	بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِينَ	أسكن الياء من بيتي	بَيْتِى
١٤٠	أَمْ تَقُولُونَ	قرأها بياء الغيبة	أَمْ يَقُولُونَ
١٤٣	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١٦٨	خُطُوَٰتِ	أسكن الطاء مقلقلة	خُطْوَٰتِ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٧٧	لَّيۡسَ ٱلۡبِرَّ	رفع الراء	لَّيۡسَ ٱلۡبِرُّ
١٨٢	مُّوصٖ	فتح الواو وشدد الصاد	مُّوَصّٖ
١٨٥	وَلِتُكۡمِلُواْ	فتح الكاف وشدد الميم	وَلِتُكَمِّلُواْ
١٨٩	ٱلۡبُيُوتَ (معًا)	قرأها بكسر الباء على الأصل	ٱلۡبِيُوتَ
٢٠٧	رَءُوفُۢ	حذف الواو	رَؤُفُۢ
٢٠٨	خُطُوَٰتِ	قرأها بإسكان الطاء	خُطۡوَٰتِ
٢٢٢	يَطۡهُرۡنَ	شدد الطاء والهاء وفتحهما	يَطَّهَّرۡنَ
٢٣١	هُزُوٗا	قرأها بالهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤٗا
٢٣٦	قَدَرُهُۥ (معًا)	أسكن الدال من التقدير	قَدۡرُهُۥ
٢٤٠	وَصِيَّةٗ	ضم التاء على وجه الابتداء	وَصِيَّةٞ
٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	قرأها بالصاد وجهًا واحدًا	وَيَبۡصُطُ
٢٦٠	جُزۡءٗا	قرأها بضم الزاي	جُزُءٗا
٢٧١	فَنِعِمَّا	قرأها بإسكان العين واختلاس كسرتها وجهان	فَنِعۡمَّا فَنِعِمَّا
٢٧١	وَيُكَفِّرُ	قرأها بنون التعظيم	وَنُكَفِّرُ
٢٧٩	فَأۡذَنُواْ	قرأها بهمزة قطع مفتوحة وزاد بعدها ألفًا وكسر الذال	فَـَٔاذِنُواْ

سورة آل عمران

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٥	وَرِضْوَٰنٌ	ضم الراء على المصدر	وَرُضْوَٰنٌ
٢٠	وَجْهِيَ لِلَّهِ	أسكن الياء	وَجْهِي لِلَّهِ
٢٧	ٱلْمَيِّتِ «معًا»	قرأها بتخفيف الياء ساكنة	ٱلْمَيْتِ
٣٠	رَءُوفٌۢ	حذف الواو	رَؤُفٌۢ
٣٦	وَضَعَتْ	أسكن العين وضم التاء	وَضَعْتُ
٣٧	زَكَرِيَّا (معًا)	زاد همزة منصوبة في الأولى ومضمومة في الثانية ولا يخفى المد المتصل	زَكَرِيَّآءَ زَكَرِيَّآءُ
٣٨	زَكَرِيَّا	زاد همزة مضمومة بعد الألف ولا يخفى المد المتصل	زَكَرِيَّآءُ
٤٩	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٥٧	فَيُوَفِّيهِمْ	قرأها بالنون مكان الياء	فَنُوَفِّيهِمْ
٧٥	يُؤَدِّهِۦٓ إِلَيْكَ (معًا)	قرأها بإسكان الهاء بدون صلة	يُؤَدِّهْ إِلَيْكَ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء	وَأَخَذتُّمْ
٨٣	يَبْغُونَ - يُرْجَعُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَبْغُونَ / تُرْجَعُونَ
٩٧	حِجُّ ٱلْبَيْتِ	قرأها بفتح الحاء	حَجُّ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١١٥	يَفْعَلُواْ - يُكْفَرُوهُ	قرأها بتاء الخطاب	تَفْعَلُواْ - تُكْفَرُوهُ
١٤٠	قَرْحٌ «معًا»	قرأها بضم القاف	قُرْحٌ
١٤٥	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا «معًا»	قرأها بإسكان الهاء	نُؤْتِهْ مِنْهَا
١٥٤	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
١٥٧	يَجْمَعُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تَجْمَعُونَ
١٦٢	رِضْوَانَ	قرأها بضم الراء	رُضْوَانَ
١٧٢	ٱلْقَرْحُ	قرأها بضم القاف	ٱلْقُرْحُ
١٧٤	رِضْوَانَ	قرأها بضم الراء	رُضْوَانَ
١٨٧	لَتُبَيِّنُنَّهُۥ - وَلَا تَكْتُمُونَهُۥ	قرأهما بياء الغيبة مكان التاء فيهما	لَيُبَيِّنُنَّهُۥ / وَلَا يَكْتُمُونَهُۥ

سورة النساء

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٠	وَسَيَصْلَوْنَ	قرأها بضم الياء	وَسَيُصْلَوْنَ
١١	يُوصِى بِهَآ	قرأها بفتح الصاد وألف بعدها	يُوصَىٰ بِهَآ
١٥	ٱلْبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	ٱلْبِيُوتِ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٩	مُّبَيِّنَةٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ
٢٥	أُحْصِنَّ	فتح الهمزة والصاد	أَحْصَنَّ
٥٨	نِعِمَّا	أسكن العين واختلس كسرتها (وجهان)	نِعْمَّا - نِعِمَّا
٧٣	كَأَن لَّمْ تَكُنْ	قرأها بياء التذكير	يَكُنْ
١١٥	نُوَلِّهِۦ وَنُصْلِهِۦ	أسكن الهاء فيهما	نُوَلِّهْ- وَنُصْلِهْ
١٢٤	يَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	قرأها بنون العظمة مكان الياء	نُؤْتِيهِمْ

سورة المائدة

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢	وَرِضْوَانًا	ضم الراء	وَرُضْوَانًا
٢	شَنَـَٔانُ	قرأها بإسكان النون	شَنْـَٔانُ
٦	وَأَرْجُلَكُمْ	قرأها بجر اللام	وَأَرْجُلِكُمْ
٨	شَنَـَٔانُ	قرأها بإسكان النون	شَنْـَٔانُ
٢٨	يَدِيَ إِلَيْكَ	قرأها بإسكان الياء ولا يخفي المنفصل	يَدِي إِلَيْكَ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٥٧، ٥٨	هُزُوًا	قرأها بهمزة مكان الواو على الأصل	هُزُؤًا
٦٧	رِسَالَتَهُۥ	إثبات ألف بعد اللام وكسر التاء ويلزم كسر الهاء	رِسَالَتِهِۦ
٨٩	عَقَّدتُّمُ	قرأها بتخفيف القاف	عَقَدتُّمُ
١٠٧	ٱسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وإذا بدأ بها ضم همزة الوصل	ٱسْتُحِقَّ
١٠٧	ٱلْأَوْلَيَـٰنِ	شدد الواو وفتحها وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف	ٱلْأَوَّلِينَ
١٠٩	ٱلْغُيُوبِ	كسر الغين	ٱلْغِيُوبِ
١١٦	وَأُمِّىَ إِلَـٰهَيْنِ	قرأها بإسكان الياء ولا يخفى المنفصل	وَأُمِّى إِلَـٰهَيْنِ
١١٦	ٱلْغُيُوبِ	قرأها بكسر الغين	ٱلْغِيُوبِ

سورة الأنعام

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٦	يُصْرَفْ	فتح الياء وكسر الراء	يَصْرِفْ
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	قرأها بنصب التاء الثانية	فِتْنَتَهُمْ
٢٧	نُكَذِّبَ وَنَكُونَ	قرأهما برفع الباء والنون	نُكَذِّبُ وَنَكُونُ
٣٢	تَعْقِلُونَ	قرأها بياء الغيبة	يَعْقِلُونَ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٥٥	وَلِتَسْتَبِينَ	قرأها بياء التذكير	وَلِيَسْتَبِينَ
٦٣	وَخُفْيَةً	قرأها بكسر الخاء	وَخِفْيَةً
٧٦	رَءَا كَوْكَبًا	أمال الهمزة والراء وصلاً ووقفاً	رِءا كَوْكَبًا
٧٧	رَءَا ٱلْقَمَرَ	أمال الراء وصلاً وأمال الهمزة والراء وقفاً	رِءَا ٱلْقَمَرَ - رِءِا
٧٨	رَءَا ٱلشَّمْسَ	أمال الراء وصلاً وأمال الهمزة والراء وقفاً	رِءَا ٱلشَّمْسَ - رِءِا
٧٩	وَجْهِيَ لِلَّذِي	قرأها بإسكان الياء	وَجْهِي لِلَّذِي
٨٥	وَزَكَرِيَّا	قرأها بزيادة همزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل	وَزَكَرِيَّاءَ
٩٢	وَلِتُنذِرَ	قرأها بياء الغيبة	وَلِيُنذِرَ
٩٤	بَيْنَكُمْ	قرأها برفع النون	بَيْنُكُمْ
٩٥	ٱلْمَيِّتِ «معًا»	خفف الياء ساكنة	ٱلْمَيْتِ
١٠٩	أَنَّهَآ	(له وجهان) كسر الهمزة والوجه الثاني كحفص	١ - إِنَّهَآ ٢- أَنَّهَآ
١١٤	مُنَزَّلٌ	قرأها بإسكان النون وتخفيف الزاي	مُنْزَلٌ
١١٩	حَرَّمَ	قرأها بضم الحاء وكسر الراء	حُرِّمَ
١٢٤	رِسَالَتَهُۥ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء	رِسَالَاتِهِۦ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٢٥	حَرَجًا	قرأها بكسر الراء	حَرِجًا
١٢٥	يَصَّعَّدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين	يَصَّاعَدُ
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان من الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون	مَكَانَاتِكُمْ
١٣٩	يَكُن	بتاء التأنيث مكان الياء	تَكُن
١٤٢	خُطُوَٰتِ	قرأها بإسكان الطاء	خُطْوَٰتِ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة الأعراف

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٣٨	تَعْلَمُونَ	قرأها بياء الغيبة	يَعْلَمُونَ
٥٤	يُغْشِي	فتح الغين وشدد الشين	يُغَشِّي
٥٥	وَخُفْيَةً	قرأها بكسر الخاء	وَخِفْيَةً
٥٧	مَّيِّتٍ	خفف الياء ساكنة	مَّيْتٍ
٥٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٩	بَصْۜطَةً	قرأها بالصاد وجهاً واحداً	بَصْطَةً

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٧٤	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
٨١	إِنَّكُمْ	قرأها بهمزتين محققتين على الإستفهام	ءَإِنَّكُمْ
١٠٥	مَعِيَ	قرأها بإسكان الياء وصلاً	مَعِى
١١٣	إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا	قرأها بهمزتين محققتين على الإستفهام	ءَإِنَّ
١١٧	تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنتُم	قرأها بهمزتين محققتين	ءَأَامَنتُم
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرُشُونَ
١٥٠	ٱبْنَ أُمَّ	كسر الميم	ٱبْنَ أُمِّ
١٦٤	مَعْذِرَةً	رفع التاء	مَعْذِرَةٌ
١٦٥	بَئِيسٍ	«وجهان» قدم الياء وأخر الهمزة مفتوحة والوجه الثاني كحفص	بَيْئَسٍ
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	قرأها بياء الغيبة	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	أسكن الميم وخفف السين	يُمْسِكُونَ
١٩٠	شُرَكَآءَ	كسر الشين وأسكن الراء وحذف الهمزة ونوّنَ الكلمة	شِرْكًا

سورة الأنفال

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٧	رَمَىٰ	أمال الألف	رَمَىٰ
١٨	مُوهِنُ كَيْدِ	نون النون ونصب الدال	مُوهِنٌ كَيْدَ
١٩	وَأَنَّ ٱللَّهَ	كسر الهمزة	وَإِنَّ ٱللَّهَ
٤٢	مَنْ حَيَّ	بياء مكسورة بعدها ياء مفتوحة على الإظهار	مَنْ حَيِيَ
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	قرأها بتاء الخطاب	وَلَا تَحْسِبَنَّ
٦١	لِلسَّلْمِ	قرأها بكسر السين	لِلسِّلْمِ
٦٨	أَخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّمْ

سورة التوبة

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢١	وَرِضْوَانٍ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَانٍ
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	زاد ألفاً بعد الراء على الجمع	وَعَشِيرَاتُكُمْ
٣٧	يُضَلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يَضِلُّ
٧٢	وَرِضْوَانٌ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَانٌ
٧٨	ٱلْغُيُوبِ	قرأها بكسر الغين	ٱلْغِيُوبِ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِى أَبَدًا
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	قرأها بإسكان الياء	مَعِى عَدُوًّا
١٠٣	صَلَوٰتَكَ	زاد واواً بعد اللام وكسر التاء على الجمع	صَلَوٰتِكَ
١٠٦	مُرْجَوْنَ	زاد همزة مضمومة بعد الجيم	مُرْجَئُونَ
١٠٩	وَرِضْوَٰنٍ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَٰنٍ
١٠٩	جُرُفٍ	قرأها بإسكان الراء	جُرْفٍ
١٠٩	هَارٍ	قرأها بإمالة الألف	هَارٍ
١١٠	تَقَطَّعَ	قرأها بضم التاء	تُقَطَّعَ
١١٧	يَزِيغُ	قرأها بتاء التأنيث	تَزِيغُ
١١٧	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ
١٢٨	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ

سورة يونس

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر
٣	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ ٱلْأَيَٰتِ	قرأها بالنون مكان الياء	نُفَصِّلُ ٱلْأَيَٰتِ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٦	وَلَآ أَدْرَىٰكُم	قرأها بالإمالة	وَلَآ أَدْرَىٰكُم
٢٣	مَّتَٰعَ	ضم العين	مَّتَٰعُ
٣١	ٱلْمَيِّتِ «معًا»	خفف الياء وأسكنها	ٱلْمَيْتِ
٣٥	لَّا يَهِدِّيَ	قرأها بكسر الياء	لَّا يِهِدِّيَ
٤٥	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ
٧٢	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجْرِي إِلَّا
٨٧	بُيُوتًا - بُيُوتَكُمْ	قرأها بكسر الباء فيهما	بِيُوتًا / بِيُوتَكُمْ
١٠٠	وَيَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ	قرأها بالنون مكان الياء	وَنَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ
١٠٣	نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ	قرأها بفتح النون الثانية وشدد الجيم	نُنَجِّ ٱلْمُؤْمِنِينَ

سورة هود

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	الٓر	قرأها بالأمالة للراء	الٓر
٢٤	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٨	فَعُمِّيَتْ	قرأها بفتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَتْ
٢٩	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجْرِي إِلَّا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٣٠	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٤٠	مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ	قرأها بحذف التنوين	مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ
٤١	مَجْرِٰهَا	ضم الميم وفتح الراء بلا أمالة	مُجْرَىٰهَا
٥١	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجْرِي إِلَّا
٦٨	أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ	قرأها بالتنوين ووقف عليها بالألف المبدلة من التنوين	أَلَآ إِنَّ ثَمُودًا
٧٠	رَءَآ أَيْدِيَهُمْ	قرأها بإمالة الراء والهمزة وقفاً ووصلاً	رِءَآ أَيْدِيَهُمْ
٧١	يَعْقُوبَ	قرأها برفع الباء	يَعْقُوبُ
٨٧	أَصَلَوٰتُكَ	زاد ألفاً بعد الواو	أَصَلَوَاتُكَ
٩٢	وَاتَّخَذْتُمُوهُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	وَاتَّخَذتُّمُوهُ
٩٣	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون	مَكَانَاتِكُمْ
١٠٨	سُعِدُواْ	قرأها بفتح السين	سَعِدُواْ
١١١	وَإِنَّ كُلًّا	قرأها بتخفيف النون وإسكانها ولا يخفى إخفاءها مع الغنة	وَإِن كُلًّا
١٢١	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون	مَكَانَاتِكُمْ
١٢٣	يُرْجَعُ	قرأها بفتح الياء وكسر الجيم	يَرْجِعُ
١٢٣	تَعْمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة	يَعْمَلُونَ

سورة يوسف

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر
٥	قَالَ يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء	قَالَ يَٰبُنَيِّ
٢٤	رَّءَا بُرۡهَٰنَ	قرأها بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِءِا
٢٨	رَءَا قَمِيصَهُۥ	قرأها بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِءِا
٤٧	دَأَبٗا	قرأها بإسكان الهمزة	دَأۡبٗا
٦٢	لِفِتۡيَٰنِهِ	قرأها بحذف الألف وأبدل النون تاء	لِفِتۡيَتِهِ
٦٤	حَٰفِظٗا	كسر الحاء وحذف الألف وأسكن الفاء	حِفۡظٗا
١٠٩	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِم	أبدل النون ياء وأبدل الياء بعد الحاء ألفاً وفتح الحاء	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِم

سورة الرعد

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	الٓمٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓمٓر
٣	يُغۡشِي	قرأها بفتح الغين وشدد الشين	يُغَشِّي
٤	وَزَرۡعٞ وَنَخِيلٞ صِنۡوَانٞ وَغَيۡرُ	جرها جميعاً	وَزَرۡعٍ وَنَخِيلٍ صِنۡوَانٍ وَغَيۡرِ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٦	أَفَٱتَّخَذْتُم	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَفَٱتَّخَذتُّم
١٦	تَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ	قرأها بياء التذكير مكان التاء	يَسْتَوِى ٱلظُّلُمَٰتُ
١٧	يُوقِدُونَ	قرأها بتاء الخطاب مكان الياء	تُوقِدُونَ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ

سورة إبراهيم

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر
٢٢	لِىَ عَلَيْكُم	أسكن الياء	لِى عَلَيْكُم

سورة الحجر

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	الٓر	قرأها بإمالة الراء	الٓر
٨	نُنَزِّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ	أبدل النون الأولى تاء وفتح الزاي ورفع الملائِكَةَ	تَنَزَّلُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ
٤٤	جُزْءٌ	ضم الزاي	جُزُءٌ
٤٥	وَعُيُونٍ	كسر العين	وَعِيُونٍ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٦٠	قَدَّرْنَآ إِنَّهَا	خفف الدال	قَدَرْنَآ إِنَّهَا
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا

سورة النحل

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٧	لَرَءُوفٌ	حذف الواو	لَرَؤُفٌ
١١	يُنۢبِتُ	قرأها بالنون مكان الياء	نُنۢبِتُ
١٢	وَٱلنُّجُومُ مُسَخَّرَٰتٌۢ	قرأها بفتح الميم وكسر التاء منونة	وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۢ
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ
٤٣	نُّوحِيٓ إِلَيۡهِمۡۖ	أبدل النون ياء وأبدل الياء بعد الحاء ألفاً وفتح الحاء	يُوحَىٰٓ إِلَيۡهِمۡۖ
٤٧	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
٦٦	نُّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بِيُوتًا
٦٨	يَعۡرِشُونَ	قرأها بضم الراء	يَعۡرُشُونَ
٧١	يَجۡحَدُونَ	قرأها بتاء الخطاب	تَجۡحَدُونَ
٨٠	بُيُوتِكُمۡ - بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء فيهما	بِيُوتِكُمۡ - بِيُوتًا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٨٥، ٨٦	وَإِذَا رَءَا ٱلَّذِينَ	أمال الراء وصلاً وأمال الهمزة والراء وقفاً	وَإِذَا رِءَا ٱلَّذِينَ وَإِذَا رِءِا
٩٠	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة الإسراء

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٧	لِيَسُـٔـُٔوا۟	فتح الهمزة وحذف الواو بعدها	لِيَسُوٓءَ
٢٣	أُفٍّ	قرأها بحذف التنوين	أُفِّ
٣٥	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
٤٢	يَقُولُونَ إِذًا	قرأها بتاء الخطاب	تَقُولُونَ إِذًا
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	قرأها بياء التذكير	يُسَبِّحُ لَهُ
٦٤	وَرَجِلِكَ	قرأها بإسكان الجيم	وَرَجْلِكَ
٧٢	أَعْمَىٰ «معاً»	قرأها بإمالة الألف	أَعْمَىٰ
٧٦	خِلَٰفَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام وحذف الألف	خَلْفَكَ
٨٣	وَنَـَٔا	قرأها بإمالة الهمزة فقط	وَنَـِٔا

سورة الكهف

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١، ٢	عِوَجَا ۜ قَيِّمًا	لا سكت	عِوَجًا قَيِّمًا
٢	مِّن لَّدُنْهُ	أسكن الدال وأشمها من دون صوت وكسر النون والهاء ووصلها بياء في اللفظ	لَّدْنِهِۦ
١٩	بِوَرِقِكُمْ	قرأها بإسكان الراء	بِوَرْقِكُمْ
٥٣	وَرَءَا ٱلْمُجْرِمُونَ	قرأها بإمالة الراء وصلاً وإمالة الراء والهمزة وقفاً	وَرَءا وَرِءا
٥٦	هُزُوًا	قرأها أبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٥٩	لِمَهْلِكِهِم	قرأها بفتح اللام	لِمَهْلَكِهِم
٦٣	أَنسَىٰنِيهُ إِلَّا	كسر الهاء	أَنسَىٰنِيهِ إِلَّا
٦٧	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي صَبْرًا
٧٢	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي صَبْرًا
٧٤	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
٧٥	مَعِيَ صَبْرًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي صَبْرًا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٧٦	مِن لَّدُنِّي	له وجهان الأول إسكان الدال مع الإيماء بالشفتين فيصير النطق بدال ساكنة مشمة فيكون الإشمام مقارناً للإسكان. والثاني اختلاس ضمة الدال وكلا الوجهين مع تخفيف النون والوجه الثاني وإن لم يذكره الشاطبي قوي صحيح نص عليه كثير من أئمة القراءة	مِن لَّدْنِي مِن لَّدُنِي
٧٧	لَتَّخَذْتَ	قرأها بإدغام الذال في التاء	لَتَّخَذتَّ
٨٦	حَمِئَةٍ	زاد ألف بعد الحاء وأبدل الهمزة ياء	حَامِيَةٍ
٨٧	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
٨٨	جَزَآءً ٱلْحُسْنَىٰ	قرأها بهمزة مضمومة من غير تنوين	جَزَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ
٩٣	ٱلسَّدَّيْنِ	قرأها بضم السين	ٱلسُّدَّيْنِ
٩٤	سَدًّا	قرأها بضم السين	سُدًّا
٩٥	رَدْمًا ءَاتُونِي	قرأها بكسر تنوين ردماً وهمزة ساكنة بعدها وصلاً فإن وقف على ردماً وابتدأ بائتوني فيبتدئ بهمزة وصل مكسورة وأبدل الهمزة الساكنة بعدها ياء	رَدْمٍ ٱئْتُونِي
٩٦	ٱلصَّدَفَيْنِ	قرأها بضم الصاد وأسكن الدال	ٱلصُّدْفَيْنِ
٩٦	قَالَ ءَاتُونِي	قرأ بخلف عنه بهمزة ساكنة بعد اللام من دون ألف وصلاً والوجه الثاني كحفص وإن وقف على قال ويبدأ بها بدأ بهمزة وصلاً مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً من الهمزة	قَالَ ٱئْتُونِي

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٠٦	هُزُوًا	قرأها بإبدال الواو همزة	هُزُؤًا

سورة مريم

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	كٓهيعٓصٓ	قرأ بإمالة الهاء والياء	كٓهيعٓصٓ
٢	عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف ولا يخفى المتصل	عَبْدَهُۥ زَكَرِيَّآءَ
٧	يَٰزَكَرِيَّآ	قرأها بزيادة همزة مضمومة بعد الألف ولا يخفى المتصل	يَٰزَكَرِيَّآءُ
٨	عِتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا
٢٣	مِتُّ	قرأها بضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسْيًا	قرأها بكسر النون	نِسْيًا
٢٤	مِن تَحْتِهَآ	قرأها بفتح الميم ونصب التاء	مَن تَحْتَهَآ
٢٥	تُسَٰقِطْ	قرأها بفتح التاء والقاف وتشديد السين	تَسَّٰقَطْ
٦٠	يَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ
٦٦	مِتُّ	قرأها بضم الميم	مُتُّ
٦٨	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
٦٩	عِتِيًّا	قرأها بضم العين	عُتِيًّا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٧٠	صِلِيًّا	قرأها بضم الصاد	صُلِيًّا
٧٢	جِثِيًّا	قرأها بضم الجيم	جُثِيًّا
٩٠	يَتَفَطَّرْنَ	أبدل التاء نونًا ساكنة وخفف الطاء مكسورة	يَنْفَطِرْنَ

سورة طه

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	طه	أمال الطاء والهاء	طه
١٠	إِذْ رَءَا	أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	إِذْ رِءا
١٨	وَلِيَ فِيهَا	قرأها بإسكان الياء	وَلِي فِيهَا
٥٨	سُوًى	أمال الألف وقفاً	سُوًي
٦١	فَيُسْحِتَكُم	قرأها بفتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُم
٦٣	إِنْ هَٰذَانِ	قرأها بتشديد النون وفتحها	إِنَّ هَٰذَانِ
٦٩	تَلْقَفْ	قرأها بفتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفْ
٧١	ءَامَنتُم	قرأها بهمزتين محققتين	ءَأَمَنتُم
٨٧	حُمِّلْنَآ	فتح الحاء والميم وخففها	حَمَلْنَآ
٩٤	يَبْنَؤُمَّ	قرأها بكسر الميم	يَبْنَؤُمِّ
١١٩	وَأَنَّكَ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّكَ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٣٠	لَعَلَّكَ تَرۡضَىٰ	قرأها بضم التاء	لَعَلَّكَ تُرۡضَىٰ
١٣٣	أَوَلَمۡ تَأۡتِهِم	قرأها بياء التذكير	أَوَلَمۡ يَأۡتِهِم

سورة الأنبياء

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وسكن اللام	قُل رَبِّي
٧	نُوحِيٓ	قرأها بالياء مكان النون وأبدل الياء الأخيرة ألفاً وفتح الحاء	يُوحَىٰ
٢٤	مَّعِيَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِي
٢٥	نُوحِيٓ	قرأها بالياء مكان النون وأبدل الياء الأخيرة ألفاً وفتح الحاء	يُوحَىٰ
٣٤	مِّتَّ	ضم الميم	مُّتَّ
٣٦	رَءَاكَ	أمال الهمزة والراء وصلاً ووقفاً	رءِاكَ
٣٦	هُزُوًا	أبدل الواو همزة	هُزُؤًا
٦٧	أُفٍّ	قرأها بحذف التنوين	أُفِّ
٨٠	لِتُحۡصِنَكُم	قرأها بالنون مكان التاء	لِنُحۡصِنَكُم
٨٨	نُـۨجِي	حذف النون الثانية وشدد الجيم	نُـجِّي
٨٩	وَزَكَرِيَّآ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف ولا يخفى المتصل	وَزَكَرِيَّآءَ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٩٥	وَحَرَامٌ	قرأها بكسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف	وَحِرْمٌ
١٠٤	لِلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها	لِلْكِتَابِ
١١٢	قَالَ رَبِّ	قرأها بضم القاف وحذف الألف وسكن اللام على الأمر	قُلْ رَبِّ

سورة الحج

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٣	وَلُؤْلُؤًا	أبدل الهمزة الأولى واوًا	وَلُولُؤًا
٢٥	سَوَآءً	قرأها بضم الهمزة منونة	سَوَآءٌ
٢٦	بَيْتِيَ	قرأها بإسكان ياء الإضافة	بَيْتِي
٢٩	وَلْيُوفُوا	فتح الواو وشدد الفاء مضمومة	وَلْيُوَفُّوا
٣٩	يُقَٰتَلُونَ	قرأها بكسر التاء	يُقَٰتِلُونَ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	أدغم الذال في التاء	أَخَذتُّهُمْ
٤٨	أَخَذْتُهَا	أدغم الذال في التاء	أَخَذتُّهَا
٦٢	مَا يَدْعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	مَا تَدْعُونَ
٦٥	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ

سورة المؤمنون

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٤	عِظَٰمًا - ٱلۡعِظَٰمَ	فتح العين وأسكن الظاء وأسقط الألف فيهما	عَظۡمًا / ٱلۡعَظۡمَ
٢١	نُّسۡقِيكُم	قرأها بفتح النون	نَّسۡقِيكُم
٢٧	مِن كُلٍّ	قرأها بحذف التنوين	مِن كُلِّ
٢٩	مُنزَلًا	فتح الميم وكسر الزاي	مَنزِلًا
٣٥	مِتُّم	قرأها بضم الميم	مُتُّم
٨٢	مِتۡنَا	قرأها بضم الميم	مُتۡنَا
٨٥	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ
٩٢	عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ	قرأها بضم الميم	عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ
١١٠	فَٱتَّخَذۡتُمُوهُمۡ	أدغم الذال في التاء	فَٱتَّخَذتُّمُوهُمۡ

سورة النور

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦	أَرۡبَعُ	قرأها بفتح العين	أَرۡبَعَ
٩	وَٱلۡخَٰمِسَةَ	قرأها بضم التاء	وَٱلۡخَٰمِسَةُ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٠	رَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	رَؤُفٌ
٢١	خُطُوَٰتِ «معًا»	أسكن الطاء	خُطْوَٰتِ
٢٧	بُيُوتًا - بُيُوتِكُمْ	كسر الباء فيهما	بِيُوتًا - بِيُوتِكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٢٩	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا
٣١	غَيْرِ أُوْلِى	قرأها بفتح الراء	غَيْرَ أُوْلِى
٣٤	مُبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ
٣٥	دُرِّيٌّ	قرأها بياء مديه ساكنة بعدها همزة مرفوعة منونة ولا يخفى المتصل	دُرِّيءٌ
٣٥	يُوقَدُ	قرأها بتاء التأنيث	تُوقَدُ
٣٦	بُيُوتٍ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتٍ
٣٦	يُسَبِّحُ	قرأها بفتح الباء	يُسَبَّحُ
٤٦	مُبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ
٥٢	وَيَتَّقْهِ	كسر القاف وأسكن الهاء	وَيَتَّقِهْ
٥٥	ٱسْتَخْلَفَ	ضم التاء وكسر اللام وإذا ابتدأ بها ضم الهمزة	ٱسْتُخْلِفَ
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُم	قرأها بإسكان الباء وتخفيف الدال	وَلَيُبْدِلَنَّهُم
٥٨	ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ	قرأها بنصب الثاء	ثَلَٰثَ عَوْرَٰتٍ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٦١	بُيُوتِ «كله»	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِ
٦١	بُيُوتِكُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُمْ
٦١	بُيُوتًا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتًا

سورة الفرقان

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٠	وَيَجْعَل	قرأها برفع اللام	وَيَجْعَلُ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	قرأها بالنون مكان الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٩	فَمَا تَسْتَطِيعُونَ	قرأها بياء الغيبة مكان التاء	فَمَا يَسْتَطِيعُونَ
٢٧	اتَّخَذْتُ	قرأها بإدغم الذال في التاء	اتَّخَتُّ
٣٨	وَثَمُودَاْ	قرأها بالتنوين منصوبة ووقف على الألف المبدلة من التنوين	وَثَمُودًا
٤١	هُزُوًا	قرأها بإبدال الواو همزة	هُزُؤًا
٦٩	يُضَٰعَفْ - وَيَخْلُدْ	قرأها برفع الفاء والدال	يُضَٰعَفُ - وَيَخْلُدُ
٦٩	فِيهِۦ	قرأها بحذف الصلة	فِيهِ
٧٤	وَذُرِّيَّٰتِنَا	قرأها بحذف الألف	وَذُرِّيَّتِنَا
٧٥	وَيُلَقَّوْنَ	قرأها بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف	وَيَلْقَوْنَ

سورة الشعراء

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	طسٓمٓ	قرأها بإمالة الطاء	طِسٓمٓ
٢٩	ٱتَّخَذۡتَ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَتَّ
٤٥	تَلۡقَفُ	فتح اللام وشدد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنتُمۡ	قرأها بهمزتين محققتين على الإستفهام	ءَأٰمَنتُمۡ
٥٧	وَعُيُونٖ	كسر العين فيها	وَعِيُونٖ
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	قرأها بإسكان الياء	مَعِي رَبِّي
١٠٩	أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجۡرِي إِلَّا
١١٨	مَّعِيَ مِنَ	قرأها بإسكان الياء	مَّعِي مِنَ
١٢٧	أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجۡرِي إِلَّا
١٣٤	وَعُيُونٖ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٖ
١٤٥	أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجۡرِي إِلَّا
١٤٧	وَعُيُونٖ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٖ
١٤٩	بُيُوتٗا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتٗا
١٦٤	أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجۡرِي إِلَّا
١٨٠	أَجۡرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجۡرِي إِلَّا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٨٢	بِٱلْقِسْطَاسِ	قرأها بضم القاف	بِٱلْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
١٩٣	نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ	قرأها بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون	نَزَّلَ بِهِ ٱلرُّوحَ ٱلْأَمِينَ

سورة النمل

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	طسٓ	قرأها بإمالة الطاء	طسٓ
١٠	رَءَاهَا	قرأها بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِءِاهَا
٢٥	تُخْفُونَ - تُعْلِنُونَ	قرأها بياء الغيبة فيهما	يُخْفُونَ - يُعْلِنُونَ
٣٦	فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ	قرأها بحذف الياء وصلاً ووقفاً	فَمَآ ءَاتَىٰنِ
٤٠	رَءَاهُ	قرأها بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِءِاهُ
٤٩	مَهْلِكَ	قرأها بفتح اللام	مَهْلَكَ
٥٢	بُيُوتُهُمْ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتُهُمْ
٥٧	قَدَّرْنَـٰهَا	قرأها بتخفيف الدال	قَدَرْنَـٰهَا
٦٢	مَّا تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	مَّا تَذَّكَّرُونَ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٨٧	أَتَوْهُ	قرأها بمد الهمزة وضم التاء	ءَاتُوهُ
٩٣	عَمَّا تَعْمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة	عَمَّا يَعْمَلُونَ

سورة القصص

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	طسٓمٓ	قرأها بإمالة الطاء	طسٓمٓ
٣١	رَءَاهَا	قرأها بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِءِاهَا
٣٢	ٱلرَّهْبِ	قرأها بضم الراء	ٱلرُّهْبِ
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	قرأها بإسكان الياء	مَعِي رِدْءًا
٨٢	لَخَسَفَ	قرأها بضم الخاء وكسر السين	لَخُسِفَ

سورة العنكبوت

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٩	أَوَلَمْ يَرَوْاْ	قرأها بتاء الخطاب	أَوَلَمْ تَرَوْاْ
٢٥	ٱتَّخَذْتُم	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	نون التاء مفتوحة ونصب النون	مَّوَدَّةً بَيْنَكُمْ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٨	لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ	قرأها بهمزتين محققتين على الإستفهام	ءَإِنَّكُمْ
٣٣	مُنَجُّوكَ	أسكن النون وخفف الجيم	مُنْجُوكَ
٣٨	وَثَمُودَاْ	نون الدال منصوبة ووقف على الألف المبدلة من التنوين	وَثَمُودًا
٤١	ٱلْبُيُوتِ	قرأها بكسر الباء	ٱلْبِيُوتِ
٥٠	ءَايَٰتٌ	أسقط الألف بعد الياء ووقف عليها بالتاء على أصله	ءَايَةٌ
٥٧	تُرْجَعُونَ	قرأها بياء الغيبة	يُرْجَعُونَ

سورة الروم

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١١	تُرْجَعُونَ	قرأها بياء الغيبة	يُرْجَعُونَ
١٩	ٱلْمَيِّتِ «معًا»	قرأها بإسكان الياء وتخفيفها	ٱلْمَيْتَ
٢٢	لِّلْعَٰلِمِينَ	قرأها بفتح اللام	لِّلْعَٰلَمِينَ
٥٠	ءَاثَٰرِ	حذف الألف بعد التاء (على الأفراد)	أَثَرِ
٥٤	ضَعْفٍ «كله»	ضم الضاد قولاً واحدًا	ضُعْفٍ

سورة لقمان

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٦	وَيَتَّخِذَهَا	قرأها برفع الذال	وَيَتَّخِذُهَا
٦	هُزُوًا	قرأها بإبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١٣	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٦	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٧	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء	يَٰبُنَيِّ
٢٠	نِعَمَهُۥ	قرأها بإسكان العين وأبدل الهاء تاء منصوبة	نِعْمَةً
٣٠	مَا يَدْعُونَ	قرأها بتاء الخطاب	مَا تَدْعُونَ

سورة السجدة

لا خلاف فيها بين حفص وشعبة.

سورة الأحزاب

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٠	ٱلظُّنُونَا۠	قرأها بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلظُّنُونَا
١٣	لَا مُقَامَ	قرأها بفتح الميم	لَا مَقَامَ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٣	بُيُوتَنَا	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَنَا
٢٢	وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ	قرأها بإمالة الراء وصلاً وإمالة الراء والهمزة وقفاً	وَلَمَّا رِءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ وَلَمَّا رِءِا
٣٠	مُّبَيِّنَةٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
٣٣	بُيُوتِكُنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٣٤	بُيُوتِكُنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِكُنَّ
٥١	تُرْجِى	قرأها بزيادة همزة مرفوعة بعد الياء	تُرْجِئُ
٥٣	بُيُوتَ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتَ
٦٦	ٱلرَّسُولَا۠	قرأها بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلرَّسُولَا
٦٧	ٱلسَّبِيلَا۠	قرأها بإثبات الألف وصلاً ووقفاً	ٱلسَّبِيلَا

سورة سبا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٥	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	قرأها بجر الميم	رِّجْزٍ أَلِيمٍ
٩	كِسَفًا	قرأها بإسكان السين	كِسْفًا
١٢	ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا	قرأها برفع الحاء	ٱلرِّيحُ غُدُوُّهَا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٥	مَسْكَنِهِمْ	زاد ألفاً بعد السين وكسر الكاف وفتح السين (على الجمع)	مَسَـٰكِنِهِمْ
١٧	نُجَٰزِيٓ	قرأها بالياء مكان النون وأبدل الياء بعد الزاي ألفاً وفتح الزاي	يُجَٰزَىٰٓ
١٧	ٱلْكَفُورَ	رفع الراء	ٱلْكَفُورُ
٤٠	يَحْشُرُهُمْ - يَقُولُ	قرأهما بالنون مكان الياء فيهما	نَحْشُرُهُمْ.. نَقُولُ
٤٧	أَجْرِيَ إِلَّا	قرأها بإسكان الياء	أَجْرِي إِلَّا
٤٨	ٱلْغُيُوبِ	قرأها بكسر الغين	ٱلْغِيُوبِ
٥٢	ٱلتَّنَاوُشُ	قرأها بالهمزة مكان الواو ولا يخفى المتصل	ٱلتَّنَـٰٓؤُشُ

سورة فاطر

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٨	فَرَءَاهُ	قرأها بإمالة الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	فَرِءِاهُ
٩	مَّيِّتٍ	قرأها بإسكان الياء وتخفيفها	مَّيْتٍ
٢٦	أَخَذْتُ	قرأها بإدغام الذال في التاء	أَخَذتُّ
٣٣	وَلُؤْلُؤًا	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا	وَلُولُؤًا
٤٠	بَيِّنَتٍ	قرأها بزيادة ألفًا بعد النون (على الجمع)	بَيِّنَـٰتٍ

سورة يس

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	يسٓ	قرأها بإمالة الياء وأدغم النون في الواو وصلاً (أنظر الأصول)	يسٓ
٥	تَنزِيلَ	قرأها بالرفع	تَنزِيلُ
٩	سَدًّا «معًا»	قرأها بضم السين	سُدًّا
١٤	فَعَزَّزْنَا	قرأها بتخفيف الزاي	فَعَزَزْنَا
٣٤	ٱلْعُيُونِ	قرأها بكسر العين	ٱلْعِيُونِ
٣٥	وَمَا عَمِلَتْهُ	قرأها بحذف الهاء وصلاً ووقفاً	وَمَا عَمِلَتْ
٥٢	مَّرْقَدِنَاۜ هَٰذَا	قرأها بدون سكت	مَّرْقَدِنَا هَٰذَا
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	قرأها بزيادة ألفاً بعد النون (على الجمع)	مَكَانَاتِهِمْ

سورة الصافات

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٦	ٱلْكَوَاكِبِ	قرأها بفتح الباء على أنها مصدر	ٱلْكَوَاكِبَ
٨	لَّا يَسَّمَّعُونَ	خفف السين وأسكنها وخفف الميم وفتحها	لَّا يَسْمَعُونَ
١٦	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٥٣	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
٥٥	فَرَءَاهُ فِي	أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	فَرِءِاهُ فِي
١٠٢	يَٰبُنَيَّ	قرأها بكسر الياء	يَٰبُنَيِّ
١٢٦	ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ	قرأها برفع الكلمات الثلاثة	ٱللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة ص

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٣	وَلِيَ نَعْجَةٌ	قرأها بإسكان الياء	وَلِي نَعْجَةٌ
٥٧	وَغَسَّاقٌ	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقٌ
٦٩	مَا كَانَ لِيَ مِنْ	قرأها بإسكان الياء	مَا كَانَ لِي مِنْ

سورة الزمر

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٣٩	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون (على الجمع)	مَكَانَاتِكُمْ
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي (على الجمع)	بِمَفَازَاتِهِمْ

سورة غافر

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حِمٓ
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	فَأَخَذتُّهُمْ
٢٦	يُظْهِرَ - الْفَسَادَ	فتح الياء والهاء ورفع الدال	يَظْهَرَ - الْفَسَادُ
٣٧	فَأَطَّلِعَ	قرأها برفع العين	فَأَطَّلِعُ
٤٠	يَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	يُدْخَلُونَ
٤٦	أَدْخِلُوٓا	قرأها بتحول همزة القطع إلى همزة وصل مضمومة وضم الخاء وصلا وإذا ابتدأ ضم الهمزة	ادْخُلُوٓا
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	قرأها بضم الياء وفتح الخاء	سَيُدْخَلُونَ
٦٧	شُيُوخًا	قرأها بكسر الشين	شِيُوخًا

سورة فصلت

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حِمٓ
٢٩	أَرِنَا	قرأها بإسكان الراء وتفخيمها	أَرْنَا
٤٤	ءَاعْجَمِيٌّ	قرأها بتحقيق الهمزة الثانية	ءَأَعْجَمِيٌّ
٤٧	ثَمَرَاتٍ	قرأها بحذف الألف ووقف عليها بالتاء	ثَمَرَتٍ

سورة الشورى

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	حمٓ	أمال الحاء	حِمٓ
٥	يَتَفَطَّرْنَ	قرأها بنون ساكنة مكان التاء وخفف الطاء مكسورة	يَنفَطِرْنَ
٢٠	نُؤْتِهِۦ مِنْهَا	قرأها بإسكان الهاء	نُؤْتِهْ مِنْهَا
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	قرأها بياء الغيبة	مَا يَفْعَلُونَ

سورة الزخرف

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	حمٓ	أمال الحاء	حِمٓ
١٥	جُزْءًا	قرأها بضم الزاي	جُزُءًا
١٨	يُنَشَّؤُا۟	قرأها بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين	يَنْشَؤُا۟
٢٤	قَٰلَ أَوَلَوْ	قرأها بضم القاف وسكون اللام وحذف الألف (على الأمر)	قُلْ أَوَلَوْ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	قرأها بكسر الباء	لِبِيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	قرأها بكسر الباء	وَلِبِيُوتِهِمْ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٣٨	جَآءَنَا	قرأها بزيادة ألفاً بعد الهمزة	جَآءَانَا
٥٣	أَسْوِرَةٌ	قرأها بزيادة ألفاً بعد السين وفتح السين	أَسَاوِرَةٌ
٦٨	يَـٰعِبَادِ	أثبت الياء مفتوحة وصلاً وساكنة وقفاً	يَـٰعِبَادِي
٧١	تَشْتَهِيهِ	قرأها بحذف الهاء الأخيرة وصلاً ووقفاً	تَشْتَهِي

سورة الدخان

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	حمٓ	قرأها بأمالة الحاء	حمٓ
٢٥	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ
٤٥	يَغْلِي	قرأها بتاء التأنيث	تَغْلِي
٥٢	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ

سورة الجاثية

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
٦	وَءَايَـٰتِهِۦ يُؤْمِنُونَ	قرأها بتاء الخطاب	وَءَايَـٰتِهِۦ تُؤْمِنُونَ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٩	هُزُوًا	قرأها بإبدال الواو همزة	هُزُؤًا
١١	رِّجْزٍ أَلِيمٌ	قرأها بجر الميم منونة	رِّجْزٍ أَلِيمٍ
٢١	سَوَآءً	قرأها برفع الهمزة	سَوَآءٌ
٢٣	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	أَفَلَا تَذَّكَّرُونَ
٣٥	ٱتَّخَذْتُمْ	قرأها بإدغام الذال في التاء	ٱتَّخَذتُّم
٣٥	هُزُوًا	قرأها بالهمزة مكان الواو	هُزُؤًا

سورة الأحقاف

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	حمٓ	قرأها بإمالة الحاء	حمٓ
١٦	نَتَقَبَّلُ	قرأها بإبدال النون ياء مضمومة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	قرأها برفع النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	قرأها بإبدال النون ياء مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	حذف التنوين	أُفِّ

سورة محمد ﷺ

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٤	قُتِلُوا۟	فتح القاف وزاد ألفاً بعدها وفتح التاء	قَـٰتَلُوا۟
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	قرأها بفتح الهمزة	أَسْرَارَهُمْ
٢٨	رِضْوَٰنَهُۥ	قرأها بضم الراء	رُضْوَٰنَهُۥ
٣١	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ نَعْلَمَ ... وَنَبْلُوَا۟	قرأها جميعاً بياء الغيبة	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّىٰ يَعْلَمَ ... وَيَبْلُوَا۟
٣٥	إِلَى ٱلسَّلْمِ	قرأها بكسر السين	إِلَى ٱلسِّلْمِ

سورة الفتح

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٠	عَلَيْهُ ٱللَّهَ	قرأها بكسر الهاء ورقق لفظ الجلالة	عَلَيْهِ ٱللَّهَ
٢٩	وَرِضْوَٰنًا	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَٰنًا

سورة الحجرات

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة ق

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٣	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
٣٠	نَقُولُ لِجَهَنَّمَ	قرأها بياء الغيبة مكان النون	يَقُولُ لِجَهَنَّمَ

سورة الذاريات

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٥	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ
٢٣	مِّثْلَ	قرأها بضم اللام	مِّثْلُ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة الطور

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٤	لُؤْلُؤٌ	أبدل الهمزة الأولى واوًا	لُوْلُؤٌ
٣٧	ٱلْمُصَيْطِرُونَ	قرأها بالصاد وجهًا واحدًا	ٱلْمُصَيْطِرُونَ

سورة النجم

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١١	رَأَىٰٓ	أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِإِىٰٓ
١٣	رَءَاهُ	أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِءِاهُ
١٨	رَأَىٰ	أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً	رِإِىٰ

سورة القمر

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٢	عُيُونًا	قرأها بكسر العين	عِيُونًا

سورة الرحمن

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٢	ٱللُّؤْلُؤُ	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا	ٱللُّوْلُؤُ
٢٤	ٱلْمُنشَـَٔاتُ	وجه كحفص ـ والثاني بكسر الشين	ٱلْمُنشِـَٔاتُ

سورة الواقعة

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٣	ٱللُّؤْلُوِ	قرأها بإبدال الهمزة الأولى واوًا	ٱللُّولُوِ
٣٧	عُرُبًا	قرأها بإسكان الراء	عُرْبًا
٤٧	مِتْنَا	قرأها بضم الميم	مُتْنَا
٦٢	تَذَكَّرُونَ	قرأها بتشديد الذال	تَذَّكَّرُونَ
٦٦	إِنَّا لَمُغْرَمُونَ	قرأها بهمزتين محققتين على الإستفهام	ءَإِنَّا لَمُغْرَمُونَ

سورة الحديد

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٩	لَرَءُوفٌ	قرأها بحذف الواو	لَرَؤُفٌ
١٦	وَمَا نَزَلَ	قرأها بتشديد الزاي	وَمَا نَزَّلَ
١٨	ٱلْمُصَّدِّقِينَ وَٱلْمُصَّدِّقَٰتِ	قرأهما بتخفيف الصاد	ٱلْمُصَدِّقِينَ وَٱلْمُصَدِّقَٰتِ
٢٠	وَرِضْوَٰنٌ	قرأها بضم الراء	وَرُضْوَٰنٌ
٢٧	رِضْوَٰنِ	قرأها بضم الراء	رُضْوَٰنِ

سورة المجادلة

الرواية	البيان	حفص	رقم الآية
آنشِزُواْ فَآنشِزُواْ	وجه كحفص - والثاني بكسر الشين	آنشُزُواْ فَآنشُزُواْ	١١

سورة الحشر

الرواية	البيان	حفص	رقم الآية
بِيُوتَهُم	قرأها بكسر الباء	بُيُوتَهُم	٢
وَرُضْوَانًا	قرأها بضم الراء	وَرِضْوَانًا	٨
رَؤُفٌ	قرأها بحذف الواو	رَءُوفٌ	١٠

سورة الممتحنة

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة الصف

الرواية	البيان	حفص	رقم الآية
مِنۢ بَعْدَى ٱسْمُهُۥ	قرأها بفتح الياء	مِنۢ بَعْدِى ٱسْمُهُۥ	٦
مُتِمٌّ نُورَهُۥ	قرأها بتنوين الميم ونصب الراء	مُتِمُّ نُورِهِۦ	٨

سورة الجمعة

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة المنافقون

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١١	بِمَا تَعْمَلُونَ	قرأها بياء الغيبة	بِمَا يَعْمَلُونَ

سورة التغابن

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة الطلاق

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	بُيُوتِهِنَّ	قرأها بكسر الباء	بِيُوتِهِنَّ
١	مُّبَيِّنَةٍ	قرأها بفتح الياء	مُّبَيَّنَةٍ
٣	بَٰلِغُ أَمْرِهِۦ	قرأها بتوين الغين ونصب الراء ويلزمه ضم الهاء مع الصلة	بَٰلِغٌ أَمْرَهُۥ
٨	نُّكْرًا	قرأها بضم الكاف	نُّكُرًا
١١	مُبَيِّنَٰتٍ	قرأها بفتح الياء	مُبَيَّنَٰتٍ

سورة التحريم

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٤	وَجِبْرِيلُ	فتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها وحذف الياء	وَجَبْرَئِلُ
٨	نَصُوحًا	قرأها بضم النون	نُصُوحًا
١٢	وَكُتُبِهِۦ	قرأها بكسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها	وَكِتَابِهِۦ

سورة الملك

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٨	وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا	قرأها بإسكان الياء	وَمَن مَّعِي أَوْ رَحِمَنَا

سورة القلم

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١	نٓ وَٱلْقَلَمِ	قرأها بإدغام النون في الواو وصلاً	نون وَّٱلْقَلَمِ
١٤	أَن كَانَ	قرأها بهمزتين محققتين على الإستفهام	ءَأَن كَانَ

سورة الحاقة

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٣	أَدْرَىٰكَ	أمال الراء وصلاً ووقفاً	أَدْرِىٰكَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال	تَذَّكَّرُونَ

سورة المعارج

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٦	نَزَّاعَةً	قرأها بضم التاء منونة	نَزَّاعَةٌ
٣٣	بِشَهَٰدَٰتِهِمْ	أسقط الألف بعد الدال	بِشَهَٰدَتِهِمْ
٤٣	إِلَىٰ نُصُبٍ	فتح النون وأسكن الصاد	إِلَىٰ نَصْبٍ

سورة نوح

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٨	بَيْتِيَ مُؤْمِنًا	قرأها بإسكان الياء	بَيْتِى مُؤْمِنًا

سورة الجن

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
من ٣ إلى ١٤	وَأَنَّهُۥ ـ وَأَنَّهُمۡ ـ وَأَنَّا	قرأها بكسر الهمزة (في جميع المواضع)	وَإِنَّهُۥ ـ وَإِنَّهُمۡ ـ وَإِنَّا
١٩	وَأَنَّهُۥ	قرأها بكسر الهمزة	وَإِنَّهُۥ

سورة المزمل

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٩	رَّبُّ ٱلۡمَشۡرِقِ	قرأها بجر الباء	رَّبِّ ٱلۡمَشۡرِقِ

سورة المدثر

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٥	وَٱلرُّجۡزَ	قرأها بكسر الراء	وَٱلرِّجۡزَ
٢٧	وَمَآ أَدۡرَىٰكَ	قرأها بإمالة الراء والألف وصلاً ووقفاً	وَمَآ أَدۡرِيٰكَ
٣٣	وَٱلَّيۡلِ إِذۡ أَدۡبَرَ	زاد ألفاً بعد الذال وحذف الهمزة بعدها وفتح الدال	وَٱلَّيۡلِ إِذَا دَبَرَ

سورة القيامة

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٧	مَنۜ رَاقٍ	لم يسكت وأدغم النون في الراء	مَن رَّاقٍ
٣٦	سُدًى	قرأها بإمالة الألف وقفًا	سُدًى
٣٧	يُمْنَىٰ	قرأها بتاء التأنيث	تُمْنَىٰ

سورة الإنسان

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٤	سَلَٰسِلَاْ	قرأها بتنوين الألف وصلاً وبإثبات الألف وقفًا	سَلَٰسِلًا
١٥	قَوَارِيرَاْ	قرأها بتنوين الألف وصلاً وبإثبات الألف وقفًا	قَوَارِيرًا
١٦	قَوَارِيرَاْ	قرأها بتنوين الألف وصلاً وبإثبات الألف وقفًا	قَوَارِيرًا
١٩	لُؤْلُؤًا	أبدل الهمزة الأولى واوًا	لُولُؤًا
٢١	خُضْرٌ	قرأها بكسر الراء منونة	خُضْرٍ

سورة المرسلات

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٦	نُذْرًا	ضم الذال	نُذُرًا
١٤	وَمَآ أَدْرَىٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	وَمَآ أَدْرِىٰكَ
٣٣	جِمَٰلَتٌ	زاد ألفاً بعد اللام	جِمَٰلَٰتٌ
٤١	وَعُيُونٍ	قرأها بكسر العين	وَعِيُونٍ

سورة النبا

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢٥	وَغَسَّاقًا	قرأها بتخفيف السين	وَغَسَاقًا

سورة النازعات

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١١	نَّخِرَةً	قرأها بزيادة ألفًا بعد النون	نَّاخِرَةً

سورة عبس

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة التكوير

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٢	سُعِّرَتْ	قرأها بتخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٣	وَلَقَدْ رَءَاهُ	أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفًا	وَلَقَدْ رِءاهُ

سورة الانفطار

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٧ ، ١٨	أَدْرَىٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرِىٰكَ

سورة المطففين

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٨	أَدْرَىٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرِىٰكَ
١٤	بَلْ رَانَ	ترك السكت وأدغم اللام في الراء وأمال الألف	بَل رَّانَ
١٩	أَدْرَىٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرِىٰكَ
٣١	فَكِهِينَ	زاد ألفًا بعد الفَاء	فَـٰكِهِينَ

سورة الانشقاق والبروج

لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص.

سورة الطارق

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٣	أَدْرَىٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرِىٰكَ

سورة الأعلى

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة الغاشية

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٤	تَصْلَىٰ	قرأها بضم التاء	تُصْلَىٰ

سورة الفجر

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة البلد

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
١٢	أَدْرَىٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرِيٰكَ
٢٠	مُّؤْصَدَةٌۢ	أبدل الهمزة واوًا	مُّوصَدَةٌۢ

سورة الشمس والليل والضحى، والشرح والتين

لا خلاف فيهم جميعاً بين شعبة وحفص.

سورة العلق

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٧	رَّءَاهُ	أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفًا	رِءِاهُ

سورة القدر

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٢	أَدْرَىٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرِيٰكَ

سورة البينة والزلزلة والعاديات

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة القارعة

الرواية	البيان	حفص	رقم الآية
أَدْرِيٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرَىٰكَ	٣، ١٠

سورة التكاثر والعصر

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة الهمزة

الرواية	البيان	حفص	رقم الآية
أَدْرِيٰكَ	أمال الراء والألف وصلاً ووقفًا	أَدْرَىٰكَ	٥
مُوصَدَةٌ	أبدل الهمزة واوًا	مُؤْصَدَةٌ	٨
عُمُدٍ	قرأها بضم العين والميم	عَمَدٍ	٩

سورة الفيل وقريش والماعون والكوثر

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة الكافرون

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٦	وَلِىَ دِينِ	قرأها بإسكان الياء	وَلِى دِينِ

سورة النصر والمسد

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.

سورة الإخلاص

رقم الآية	حفص	البيان	الرواية
٤	كُفُوًا	أبدل الواو همزة	كُفُؤًا

سورة الفلق والناس

لا خلاف فيها بين شعبة وحفص.



فِهرِسُ المَوضُوعَاتِ

الموضوع — الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة

الموضــوع	الصفحة

الموضوع	الصفحة